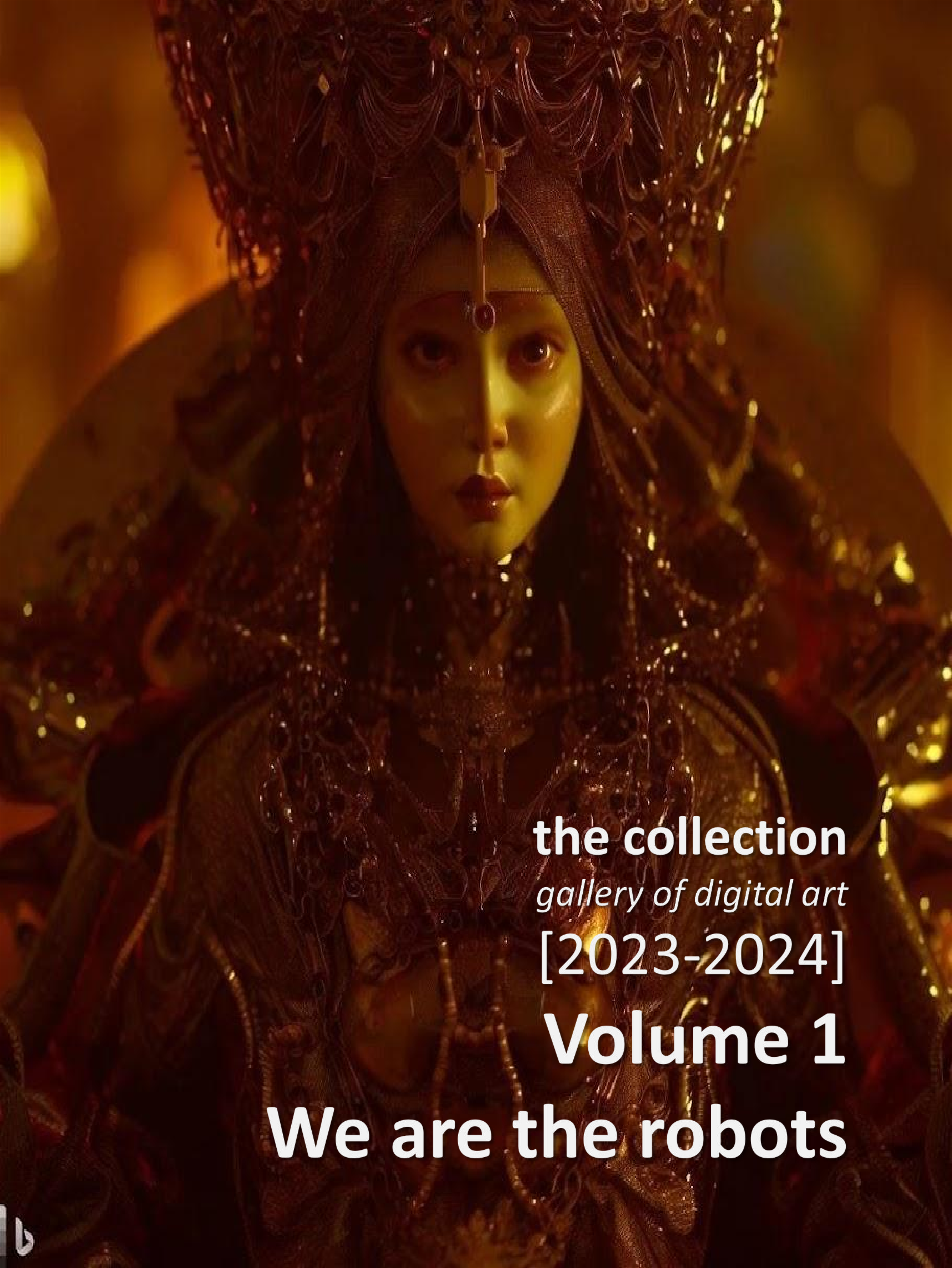


# 我們是機械人

**the collection -** *gallery of digital art* [2023-2024]

**Volume 1**



# the collection

*gallery of digital art*

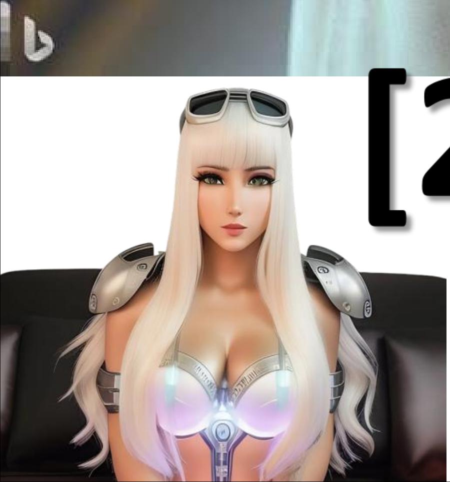
[2023-2024]

# Volume 1

# We are the robots



# 館藏
# 數位藝術畫廊
# [2023-2024]



## 第一卷


BY NC ND



机器人技术与人工智能（AI）是两个相互关联的领域，正在彻底改变多个行业和日常生活的各个方面。

机器人技术：指的是机器人设计、制造和操作的技术。机器人是一种能够自主或半自主执行任务的机器。机器人可以是物理的，例如工厂中的机器人臂，或者是虚拟的，例如与用户在线互动的机器人程序。

人工智能：指的是机器模仿人类智能的能力。人工智能涵盖了广泛的技术，包括机器学习、自然语言处理（NLP）、计算机视觉和逻辑推理。人工智能不仅使机器人能够执行任务，还能通过经验学习、调整行为，并做出复杂的决策。

相互关系：人工智能提升了机器人执行复杂任务的能力。例如，具备人工智能的机器人可以在动态环境中识别和操控物体，适应突发变化，并基于大量数据实时做出决策。

这些领域正对制造业、医疗、物流和科学研究等领域产生深远影响，并随着技术的进步不断扩展。

Robotics and Artificial Intelligence (AI) are two interrelated fields that are revolutionising multiple industries and aspects of daily life.

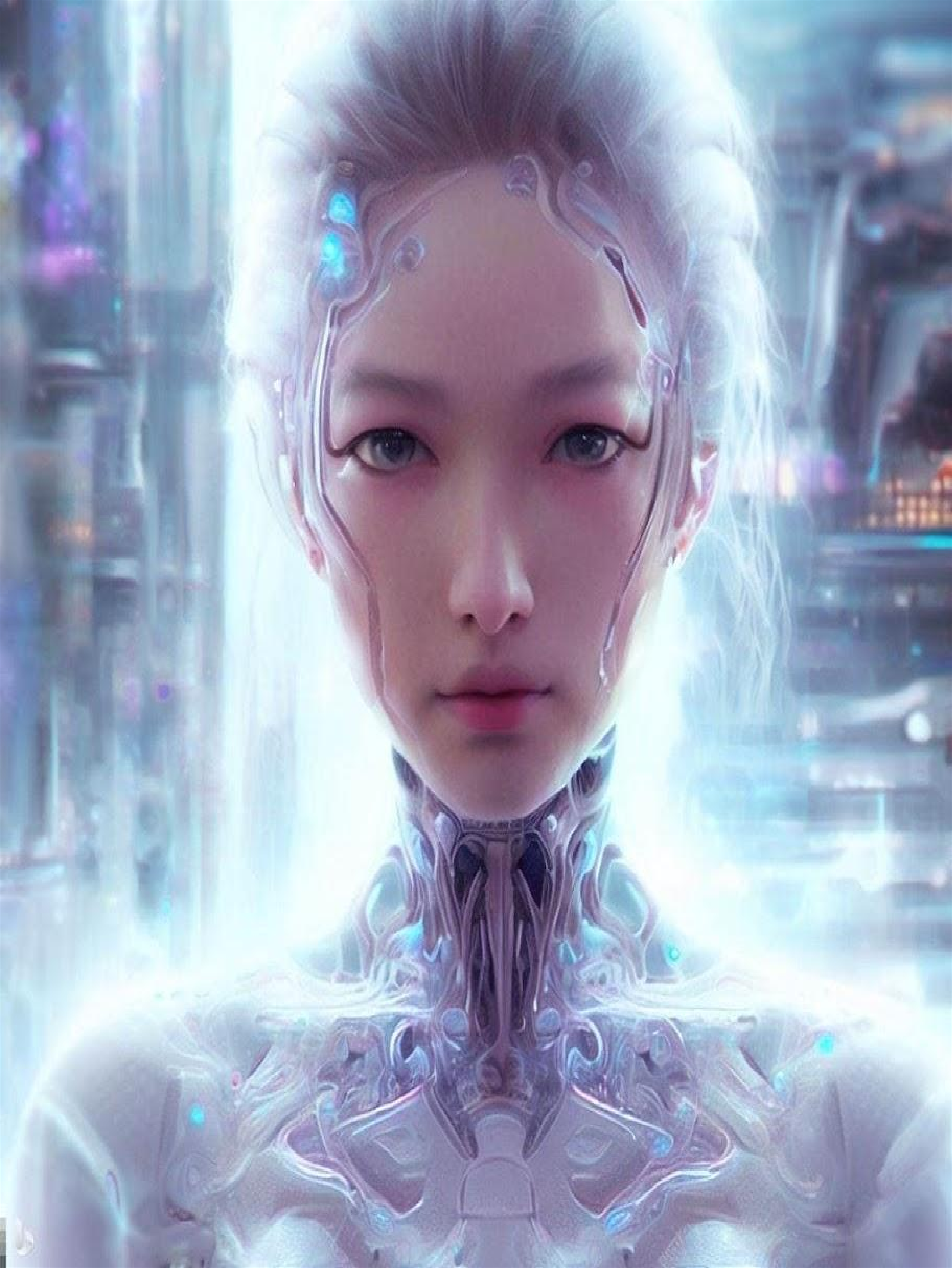
Robotics refers to the design, construction, and operation of robots, which are machines capable of performing tasks autonomously or semi-autonomously. Robots can be physical, such as robotic arms in factories, or virtual, like bots that interact with users online.

Artificial Intelligence is the ability of a machine to mimic human intelligence. AI encompasses a wide range of technologies, including machine learning, natural language processing (NLP), computer vision, and logical reasoning. AI allows robots not only to execute tasks but also to learn from experience, adapt their behaviour, and make complex decisions.

Interrelation: Together, AI enhances the ability of robots to carry out complex tasks. For instance, an AI-powered robot can identify and manipulate objects in a dynamic environment, adapt to unforeseen changes, and make real-time decisions based on large amounts of data.

These fields are impacting areas such as manufacturing, medicine, logistics, and scientific research, and they continue to expand with technological advancements.





人类智能在确保人工智能在医疗保健和刑事司法等领域的道德使用方面也至关重要。例如，人工智能可以用来预测哪些患者有更高的患病风险。然而，如果这些信息被滥用，可能会导致对这些患者的歧视。必须依靠人类智能来确保人工智能的道德应用，并保护患者数据。

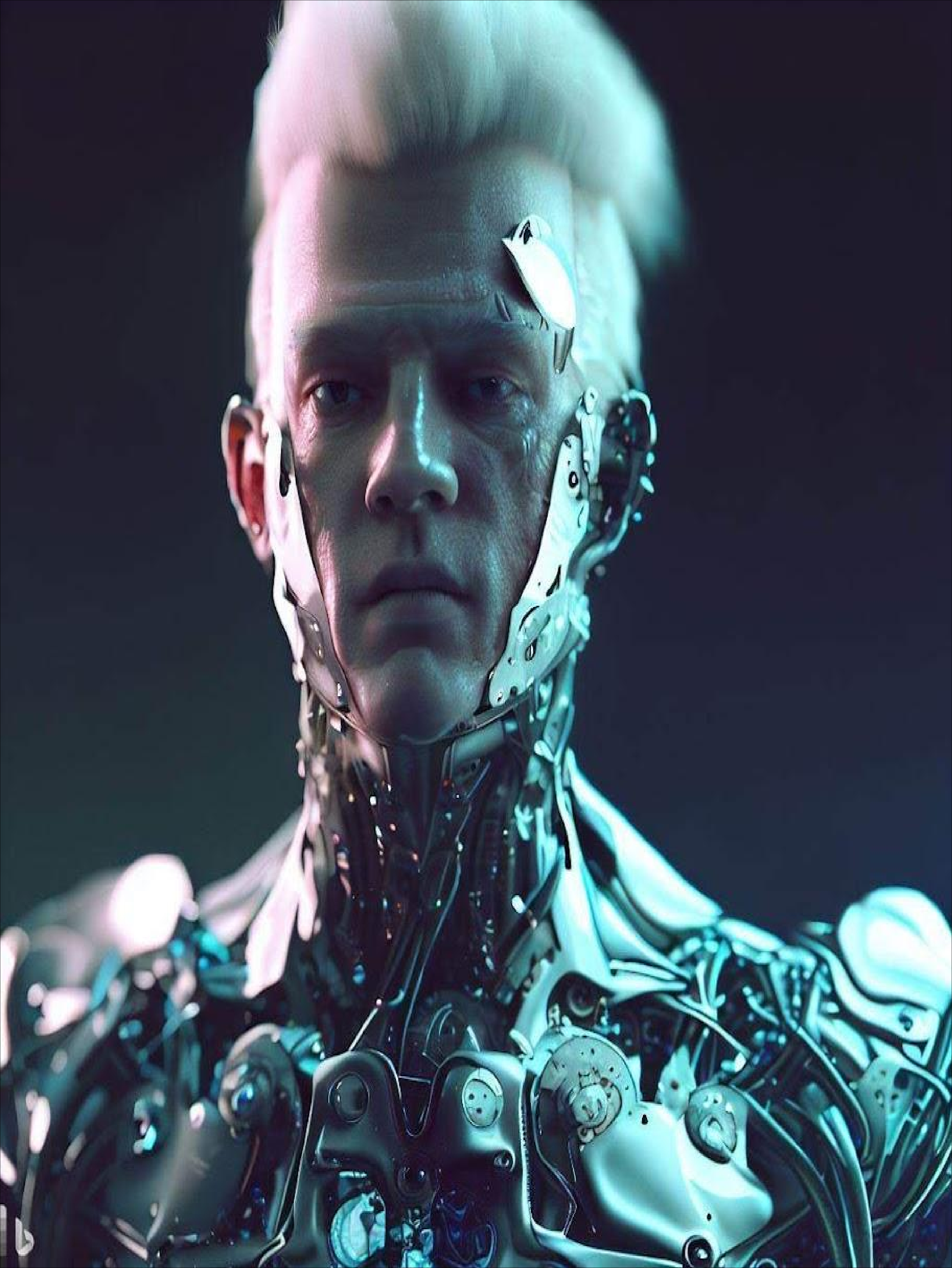
掃描 QR 代碼以獲取更多相關資訊

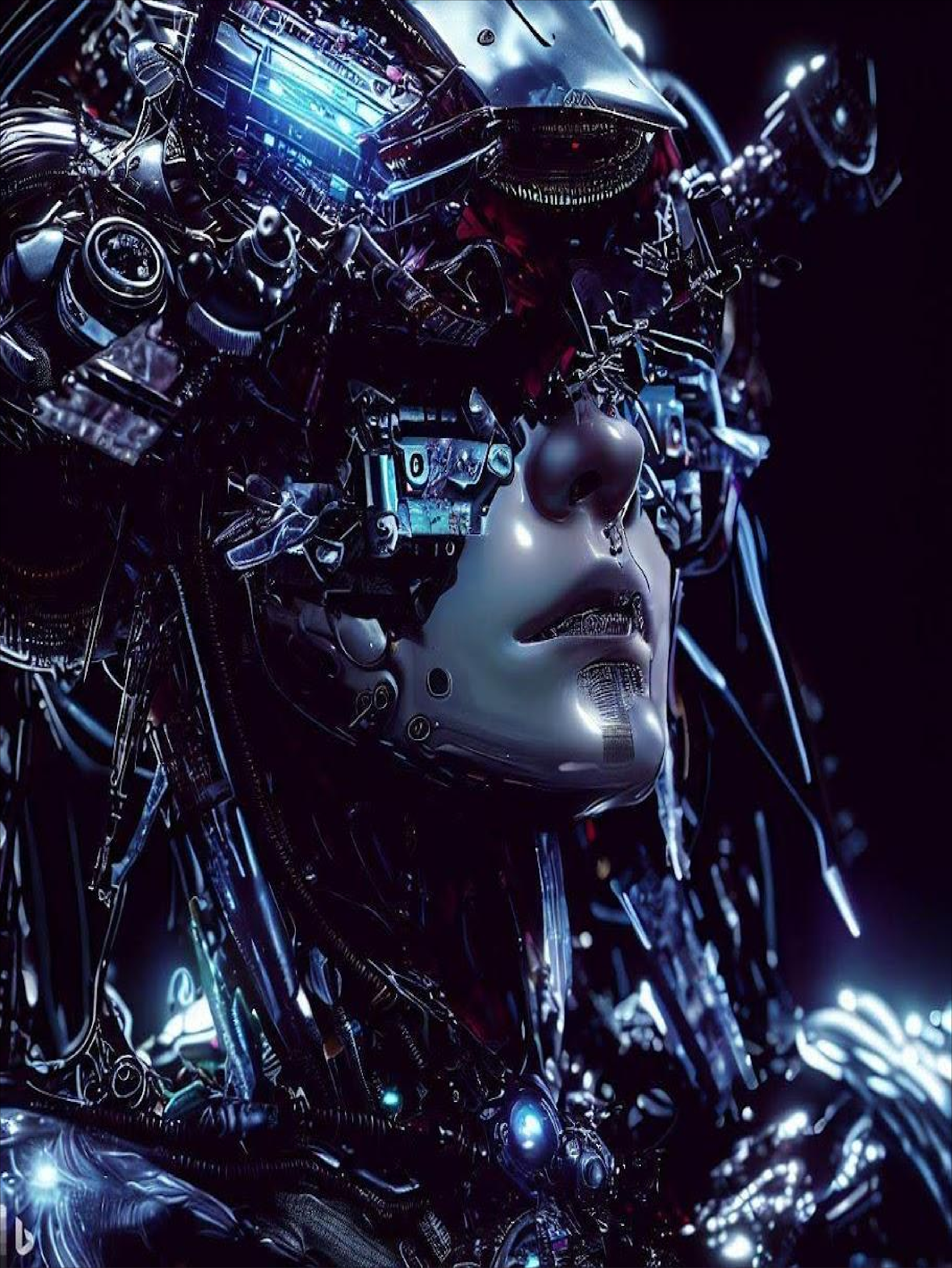
*scan the QR code for more information on the topic









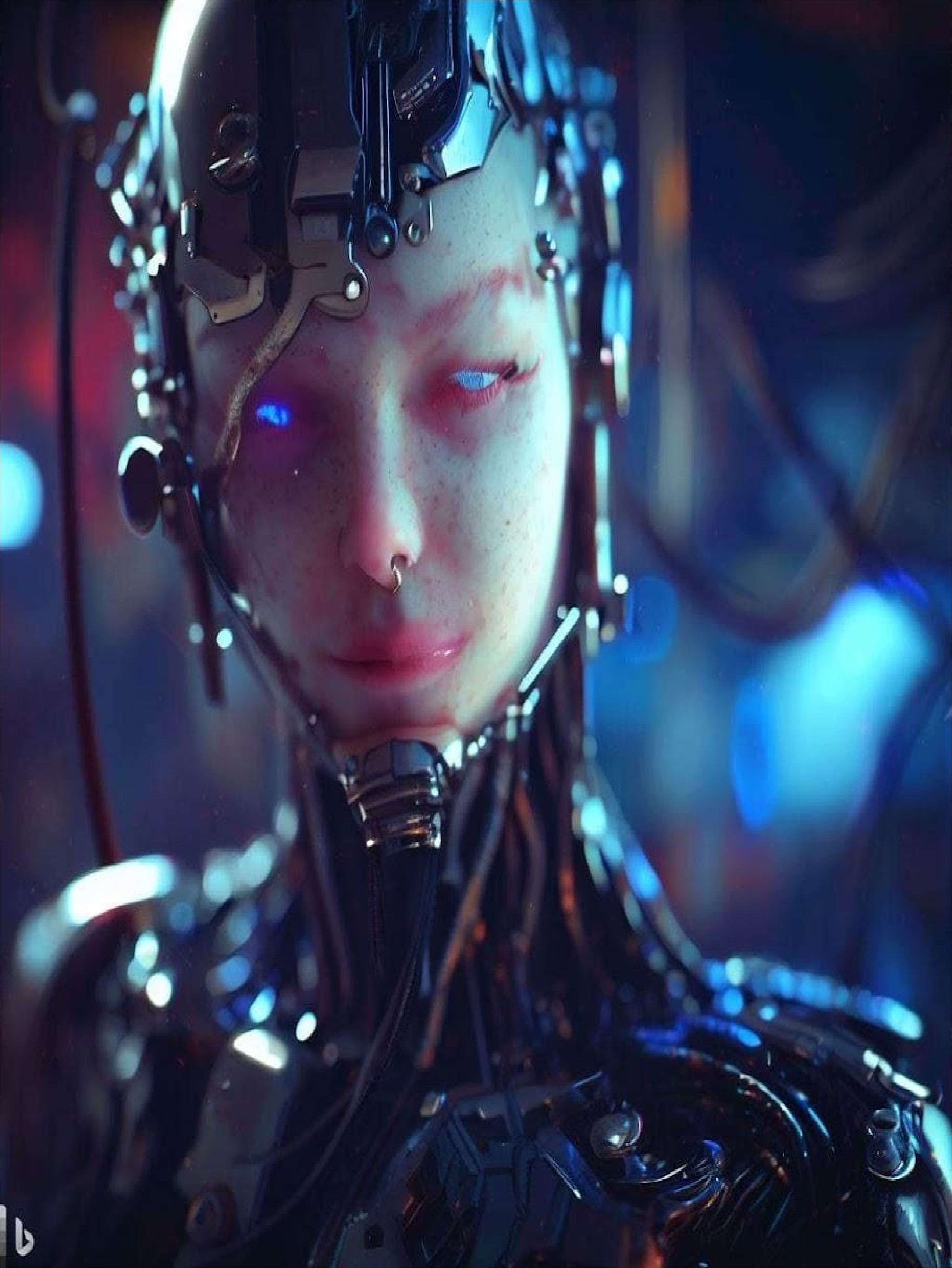




与人工智能相关的社会关注包括工作替代和经济不平等。人工智能有可能自动化许多工作，这可能导致一些工人失业。需要依靠人类智能来制定应对这些失业的策略，例如再培训计划或普遍基本收入。此外，如果人工智能仅对那些负担得起的人可用，它可能会加剧经济不平等。必须依靠人类智能来确保人工智能以惠及所有人的方式发展，而不仅仅是富人。

•掃描 QR 代碼以獲取更多相關資訊

*scan the QR code for more information on the topic

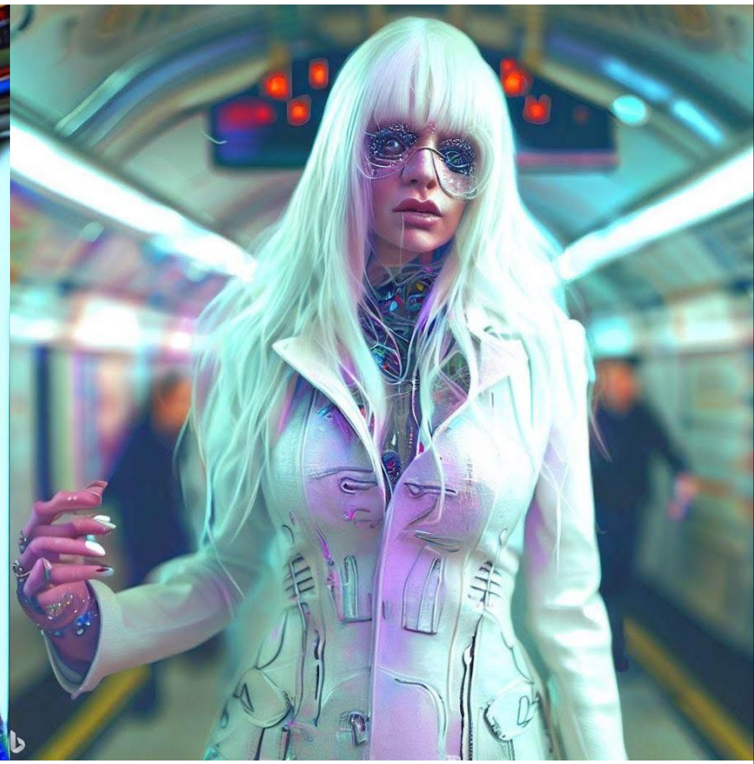


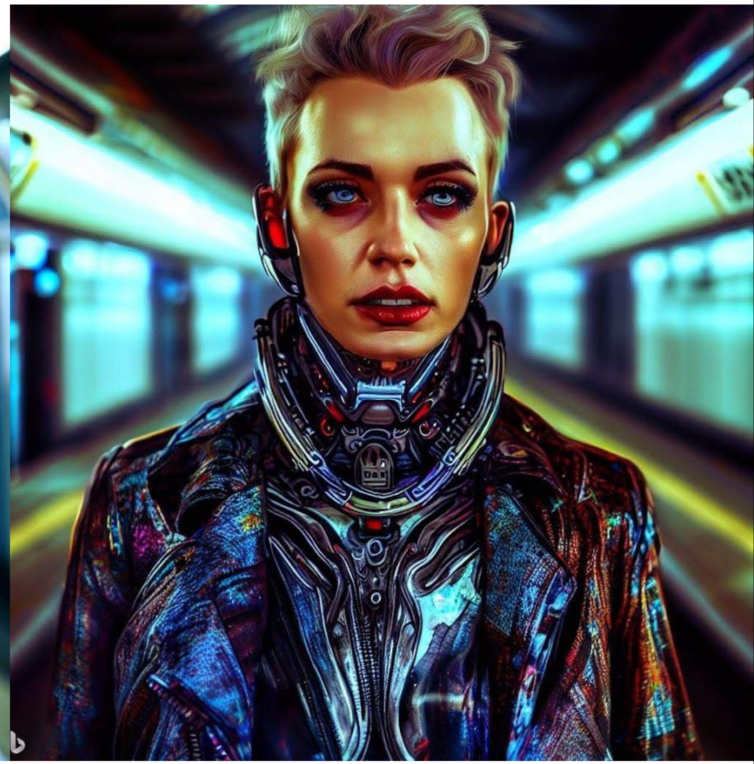


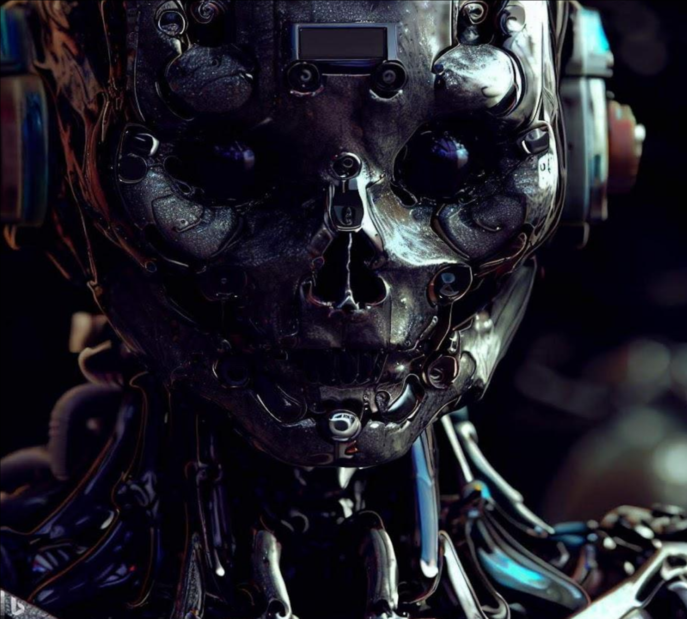
"同样，人工智能也可以用于刑事司法中预测哪些被告可能会再次犯罪。然而，如果这些信息被用来不公平地判决被告，可能会导致系统性歧视。必须依靠人类智能来确保人工智能的公平使用，并避免加剧刑事司法系统中现有的偏见。“

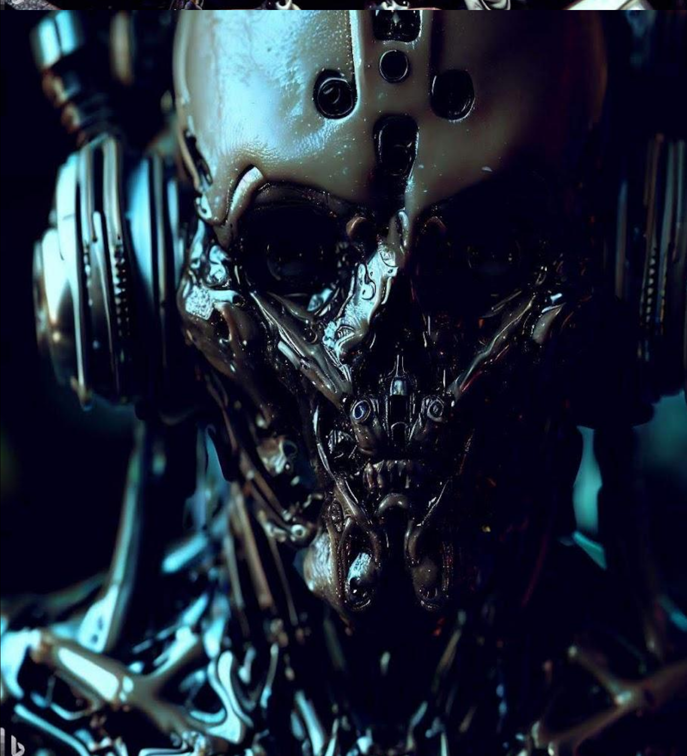
•掃描 QR 代碼以獲取更多相關資訊

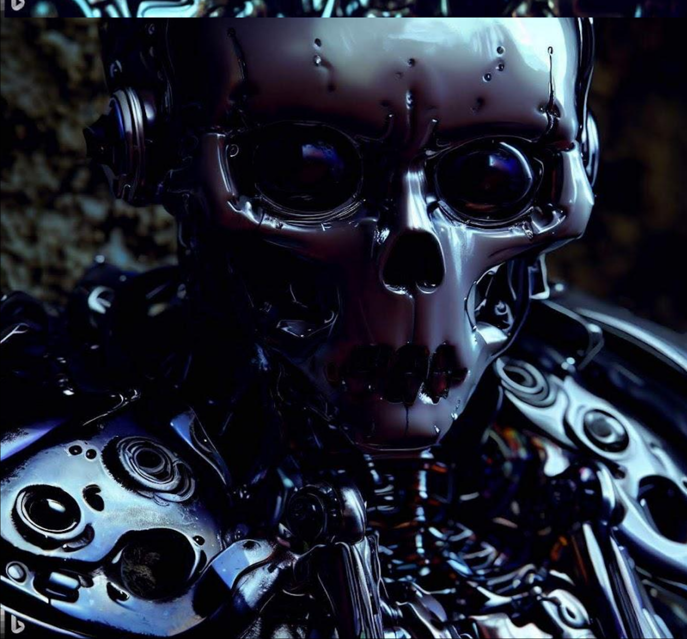
*scan the QR code for more information on the topic







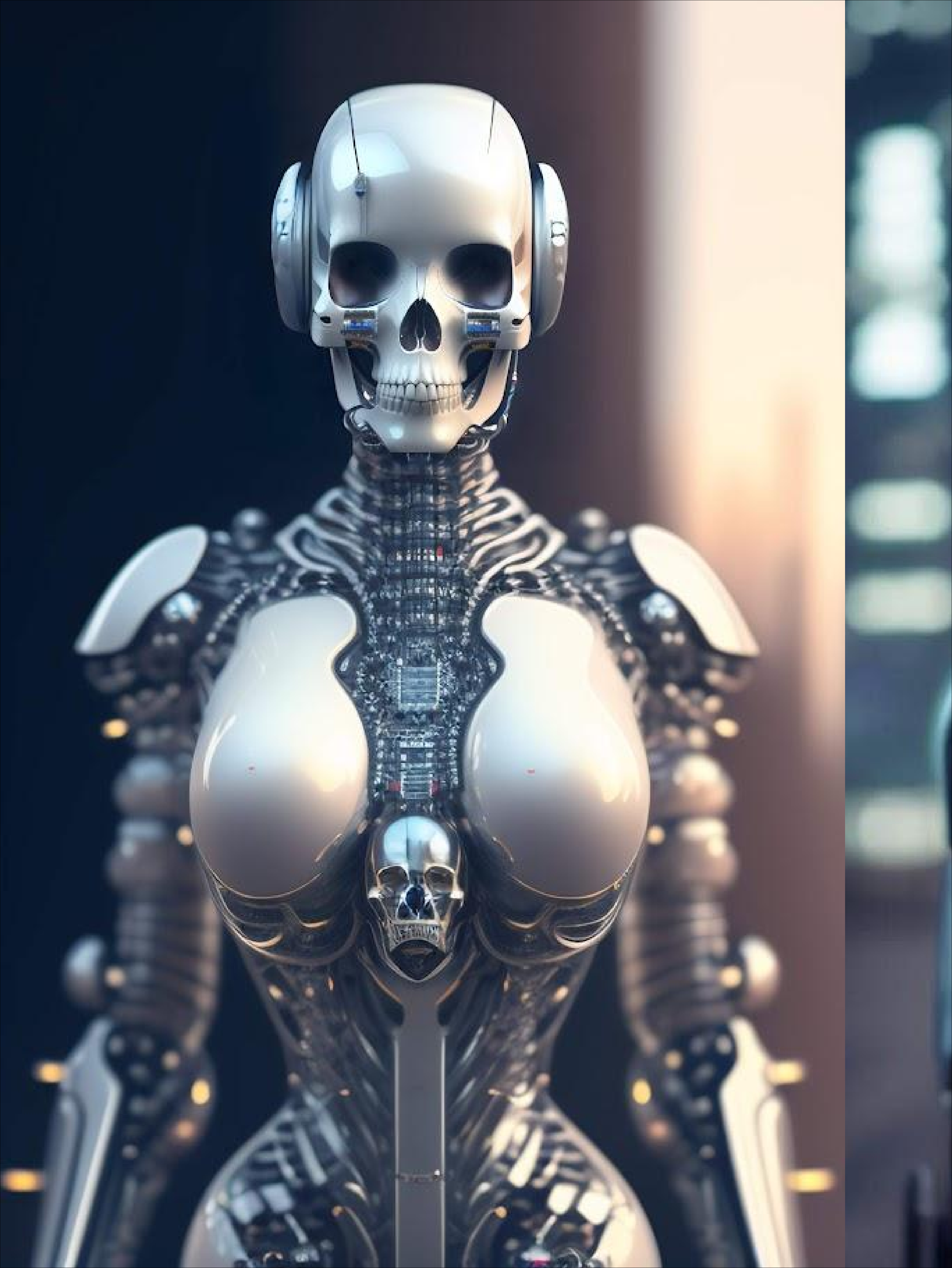
种族主义：优生学、杂交和种族主义是相互关联的主题，因为优生学通常涉及基于种族、民族或所谓的基因特征的歧视性做法。优生政策被用来推动种族纯洁性和优越性，导致了包括种族灭绝和系统性歧视在内的有害后果。

乌托邦：乌托邦指的是一种理想的、通常是想象中的社会，以完美的社会、政治和文化条件为特征。优生学家有时声称，他们的政策会导致一个改善人类基因的乌托邦社会，但这些主张往往是错误的并且有害。

在探讨这些话题时，必须采取批判性和历史性的视角，认识到与过去的一些做法和思想体系相关的伦理问题和不公正，特别是在优生学及其相关思想的背景下。当代关于基因、种族和社会政策的讨论是基于优生学历史所带来的教训和伦理考虑。

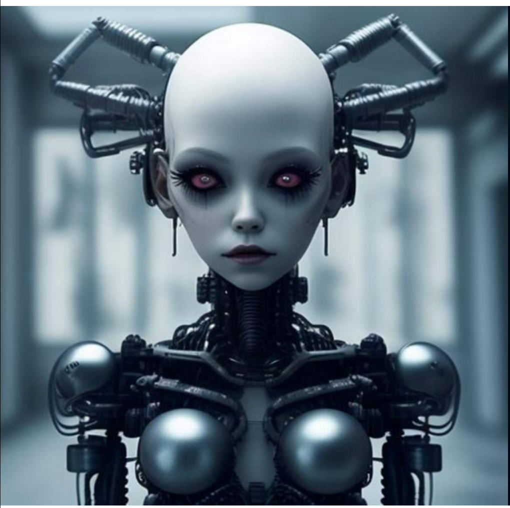
掃描 QR 代碼以獲取更多相關資訊

*scan the QR code for more information on the topic

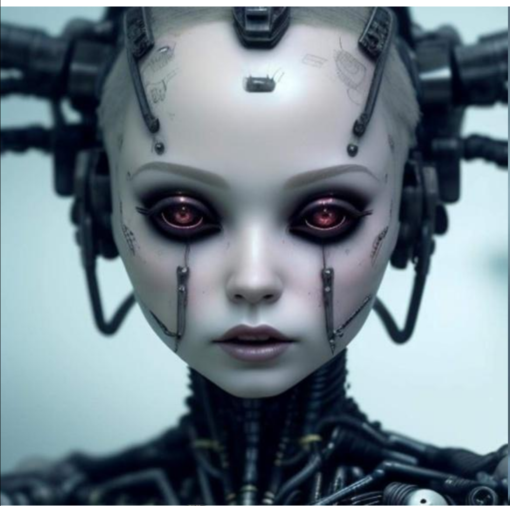














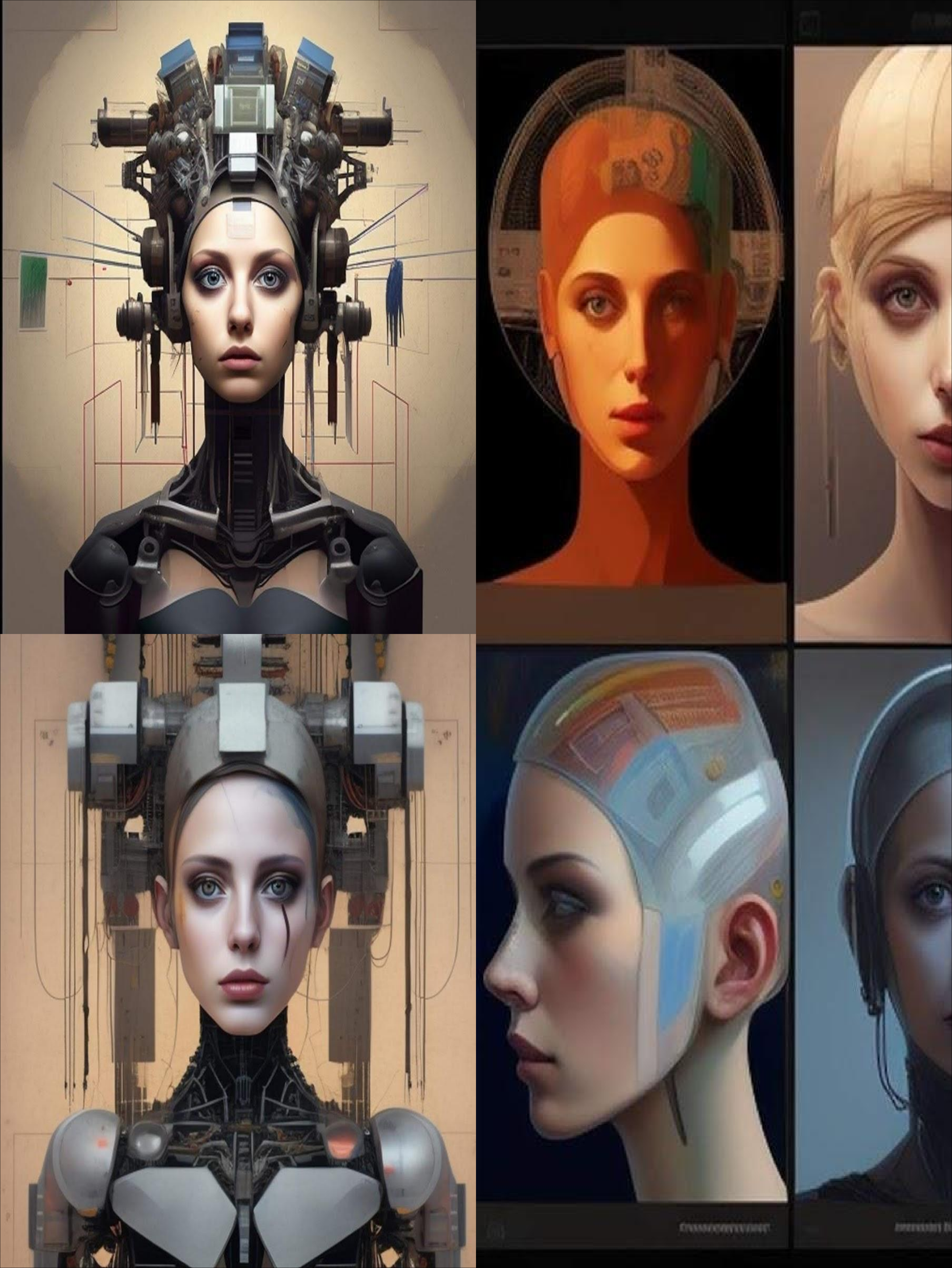




值得注意的是，图灵测试有其批评者和局限性。有些人认为通过测试并不一定表示真正的智能或理解；它可能只是意味着机器可以有效地模仿人类对话。此外，该测试侧重于智能的一个狭窄方面（对话），而智能本身是一个多方面的概念。尽管如此，图灵测试在人工智能的发展和人工智能哲学中发挥了重要作用。它激发了关于智能的本质、意识，以及机器表现出类人行为意味着什么的讨论。

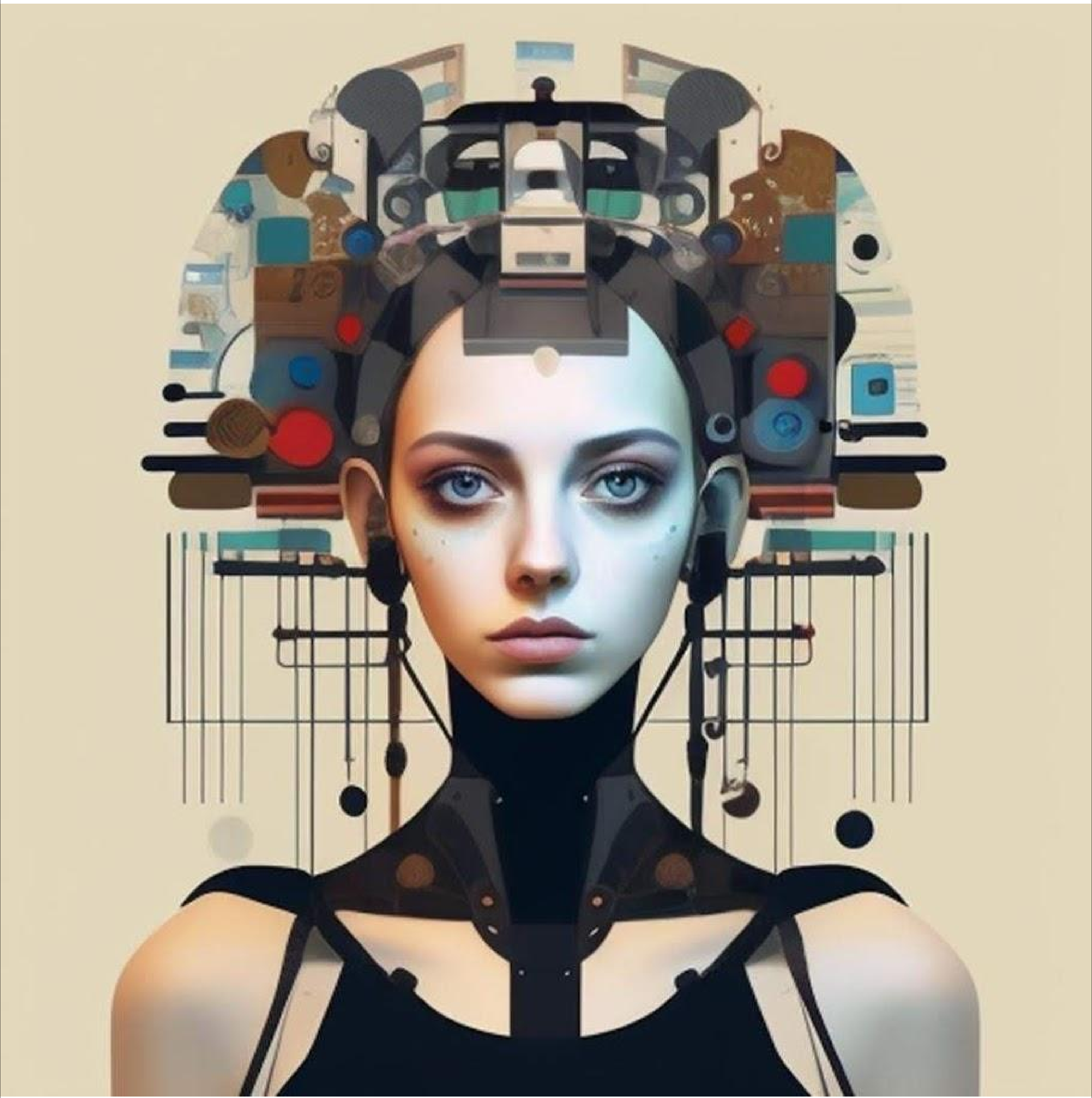
掃描 **QR** 代碼以獲取更多相關資訊

***scan the QR code for more information on the topic**





















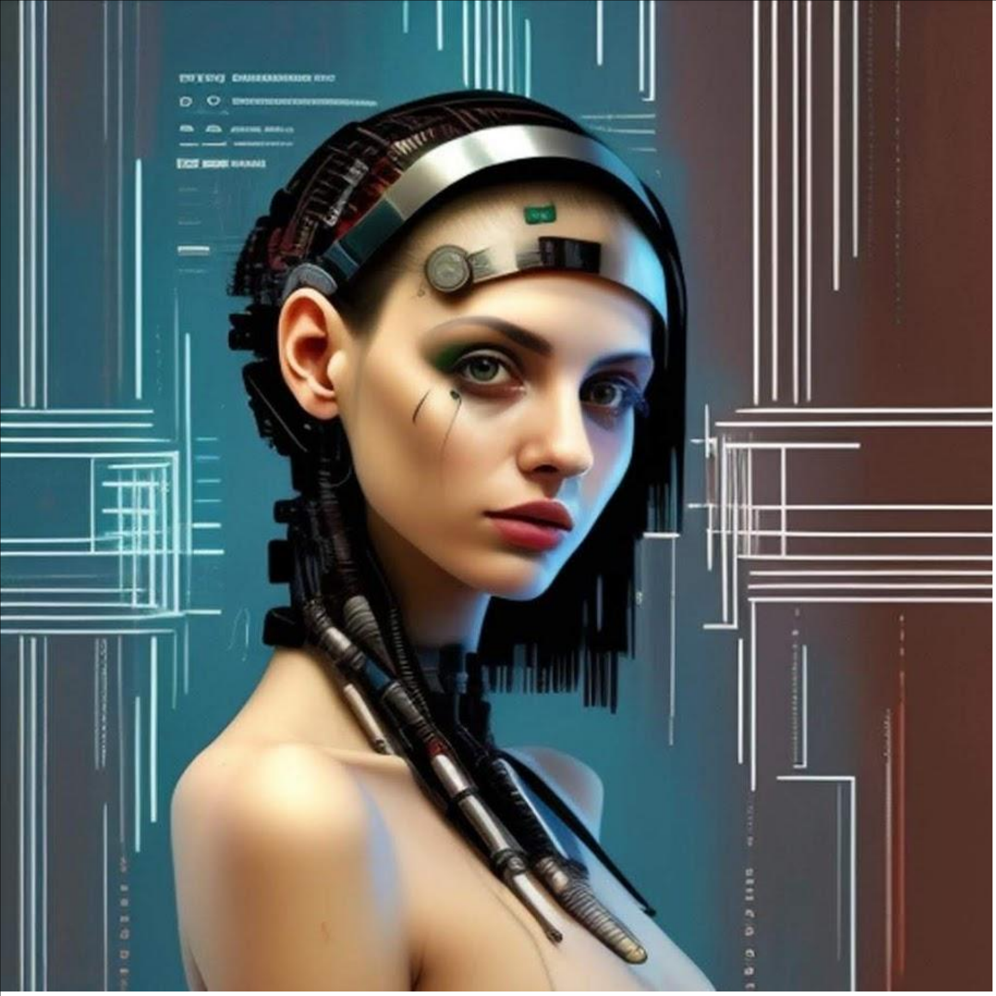
**黑石 (Al-Hajr e Aswad)**

**它是来自另一个世界的神器，其用途直到现在才被揭示。**

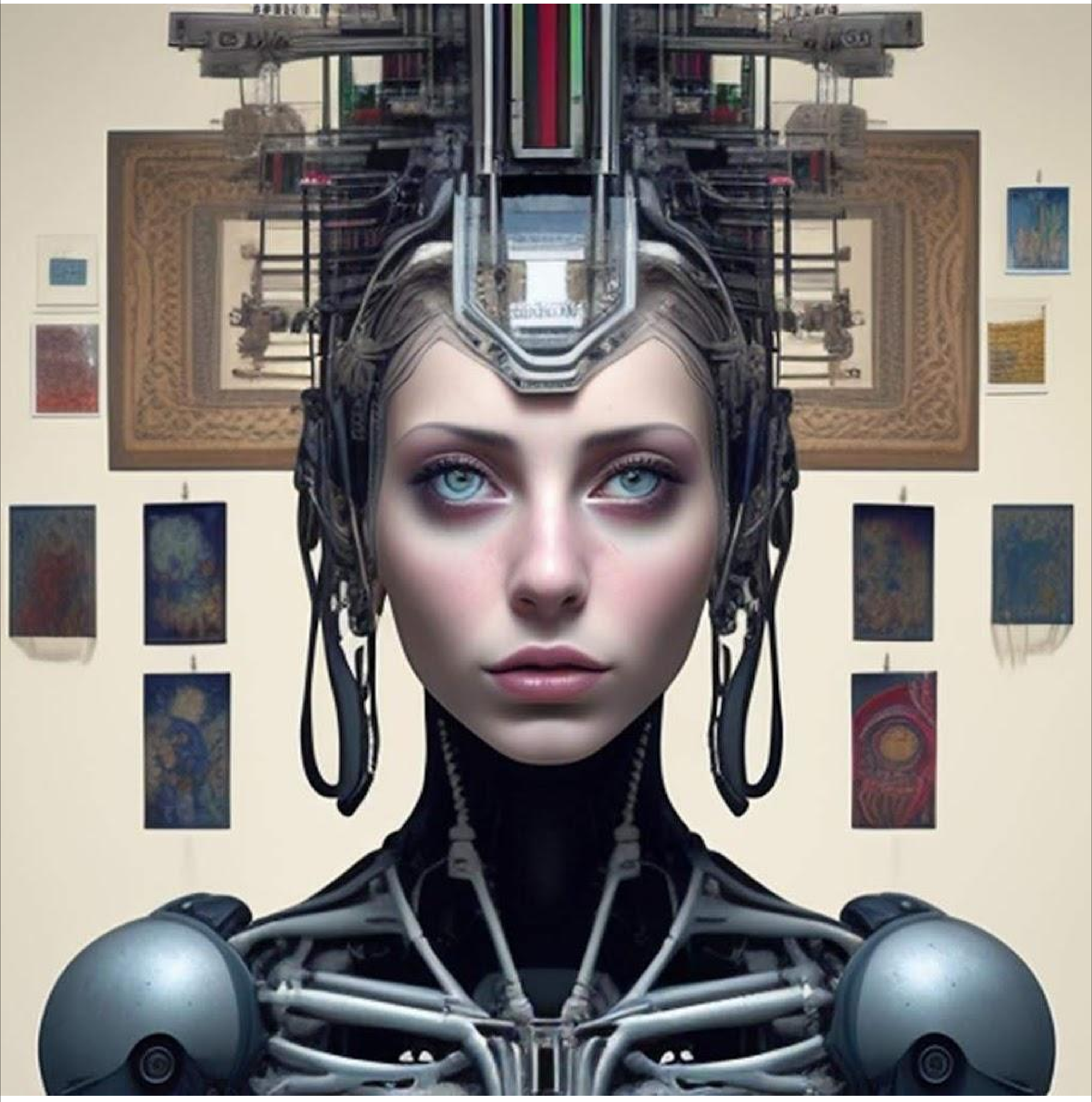
**第一次看到这个物件时，哈桑·伊·萨巴称它为“一个稀有的双晶体在板上的对位晶”，这当然是我的导师哈桑·伊·萨巴惯用的文字游戏——影射着“通向原初记忆”的著名超现实主义网络，几年前曾登上头条新闻——但这并非完全不准确。**

**首先，这个装置的底部呈现棱柱形，而在圆锥形突起从主体伸出的地方，轮廓似乎模糊成一种模糊的椭圆形。它大约有十五厘米宽，三十厘米高，闪耀着像刚打磨过的铬一样的光芒。**

**薇薇安·威姆勒把它带到了实验室，但在一周之后，我们厌倦了称它为“未知的椭圆棱锥体”——这个玩笑变得索然无味——于是我们开始用它的名字CETURA来称呼它。**




















由切尔沃年基斯和瓦普尼克提出的VC维度概念衡量了机器学习模型拟合不同数据模式的能力。理解模型复杂性与泛化性能之间的权衡至关重要。瓦普尼克和切尔沃年基斯的工作对机器学习领域产生了深远的影响。它不仅促成了支持向量机的发展，还为理解各种学习算法的能力和局限性提供了理论基础。他们的贡献继续影响着机器学习模型和算法的设计与分析。

掃描 QR 代碼以獲取更多相關資訊

*scan the QR code for more information on the topic

《计算机权力与人类理性》一书： **Weizenbaum** 对人工智能及其社会影响的观点在他的著作《计算机权力与人类理性》（**1976**年）中得到了进一步阐述。在书中，他探讨了人工智能的伦理和哲学维度，并对将重要决策委托给机器的后果提出了质疑。

遗产： **Joseph Weizenbaum** 的工作和著作在围绕人工智能伦理、人工智能的负责任使用以及技术在社会中的角色的讨论中继续产生影响。他在推动对人工智能及其社会影响的批判性视角方面发挥了重要作用。

**Weizenbaum** 对人工智能的贡献，以及他后来对该领域的怀疑，突显了在人工智能领域进行伦理考虑和负责任发展的必要性。他的工作提醒我们，技术应以伦理原则为指导，且不应取代人类互动和判断中的基本方面。

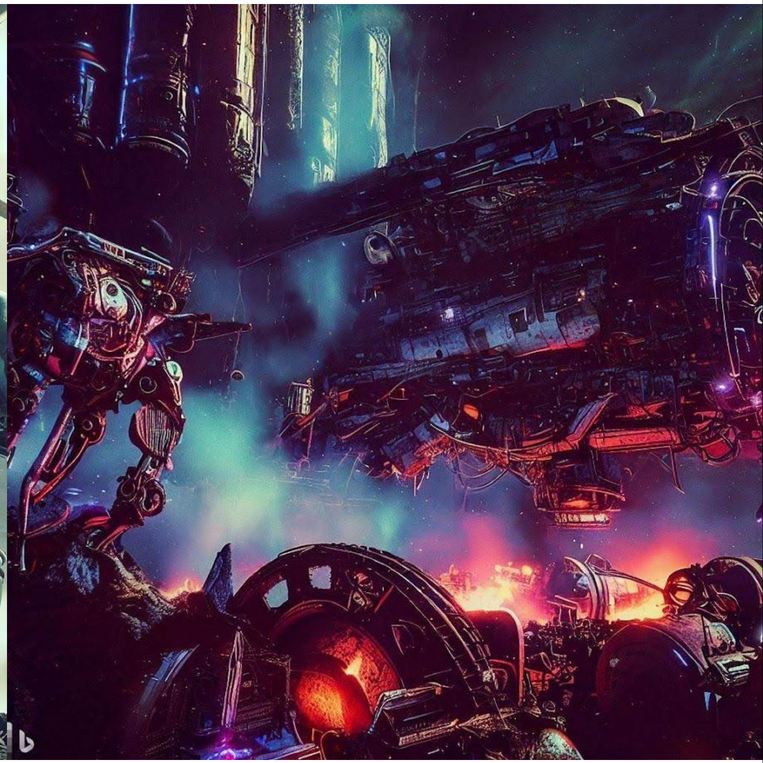
掃描 **QR** 代碼以獲取更多相關資訊

***scan the QR code for more information on the topic**

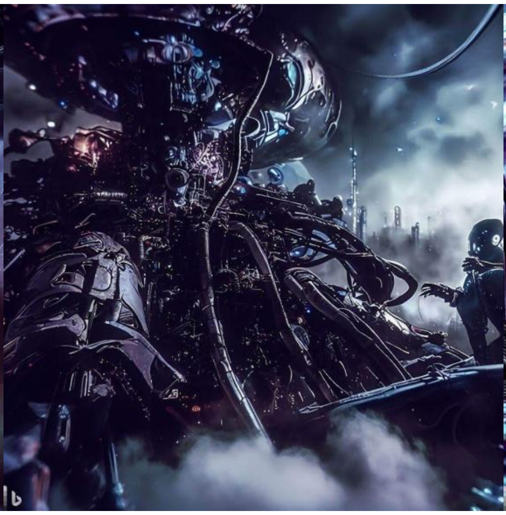






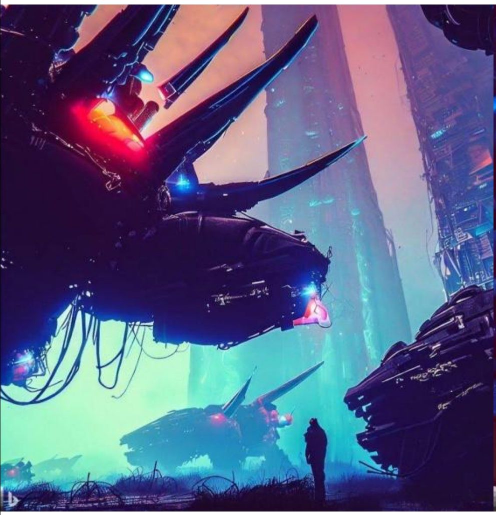












EAMAROG
5ROM









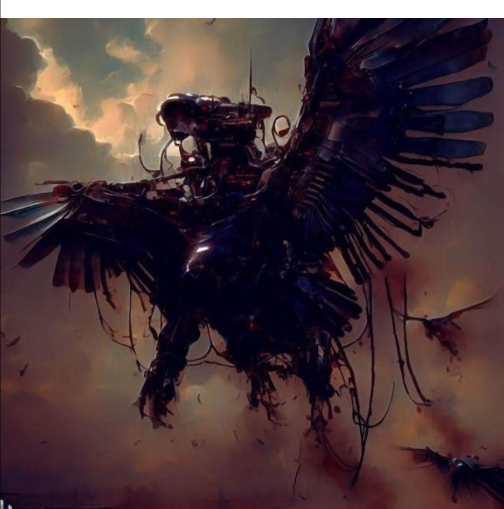


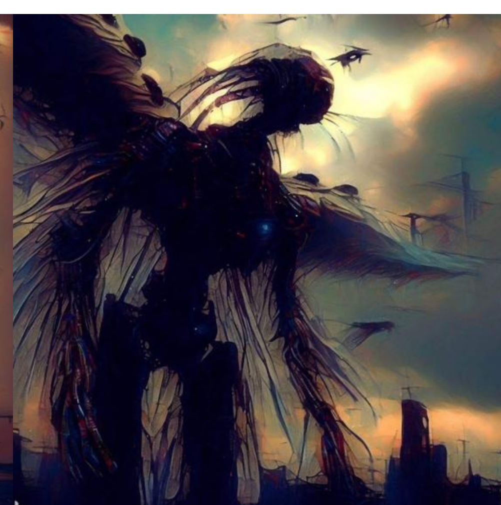


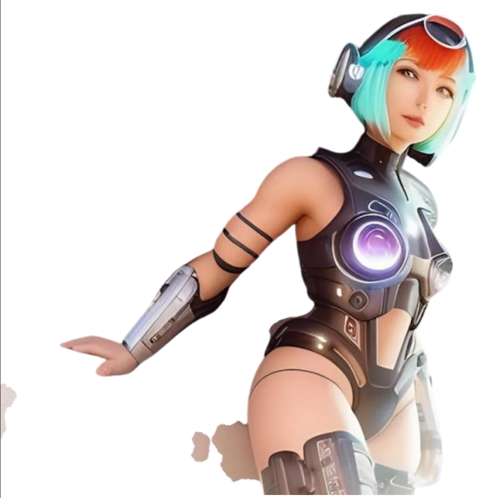




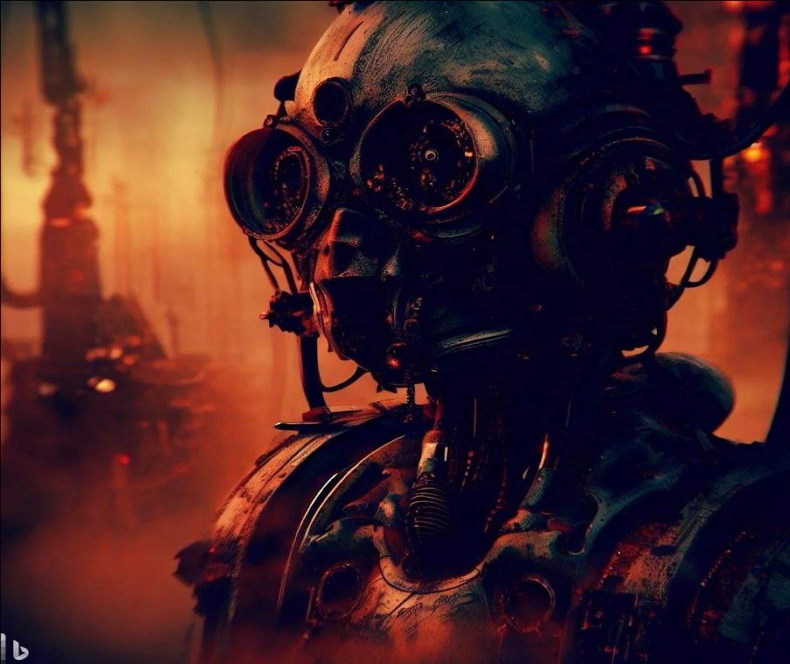














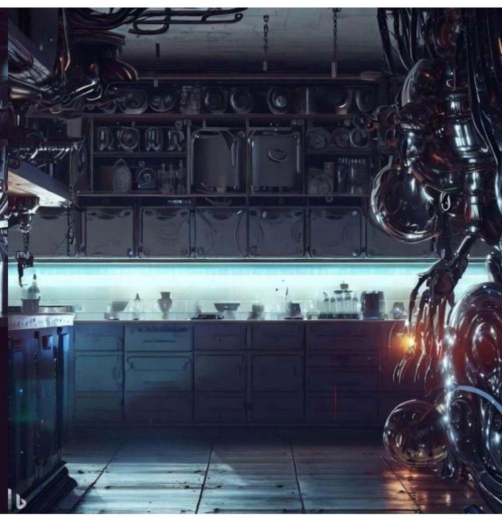


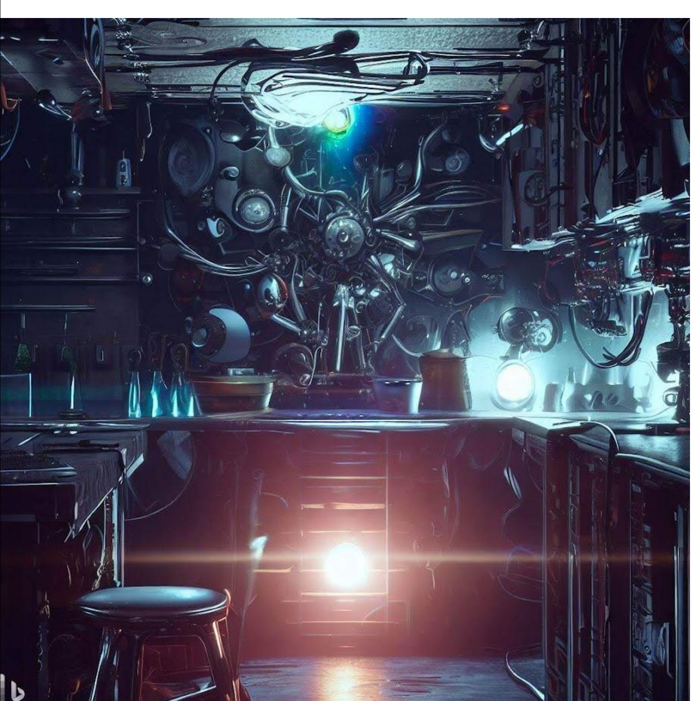
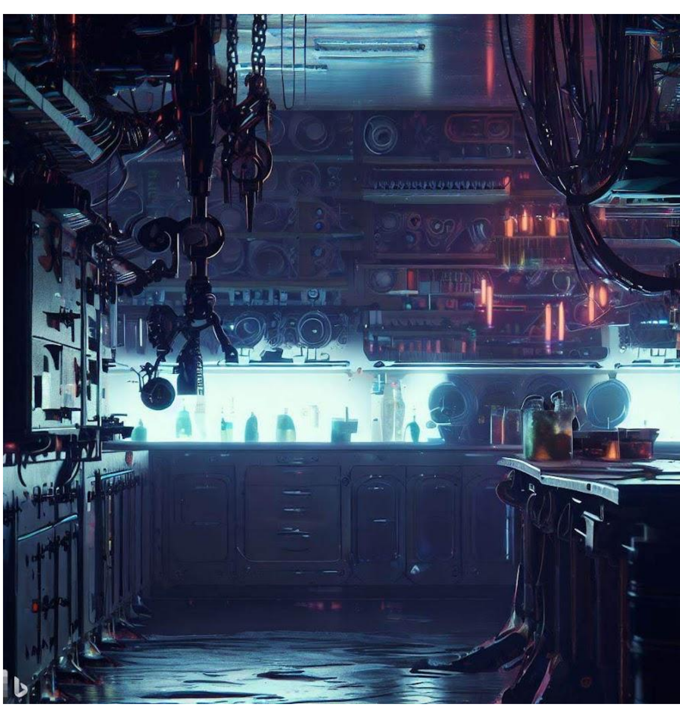




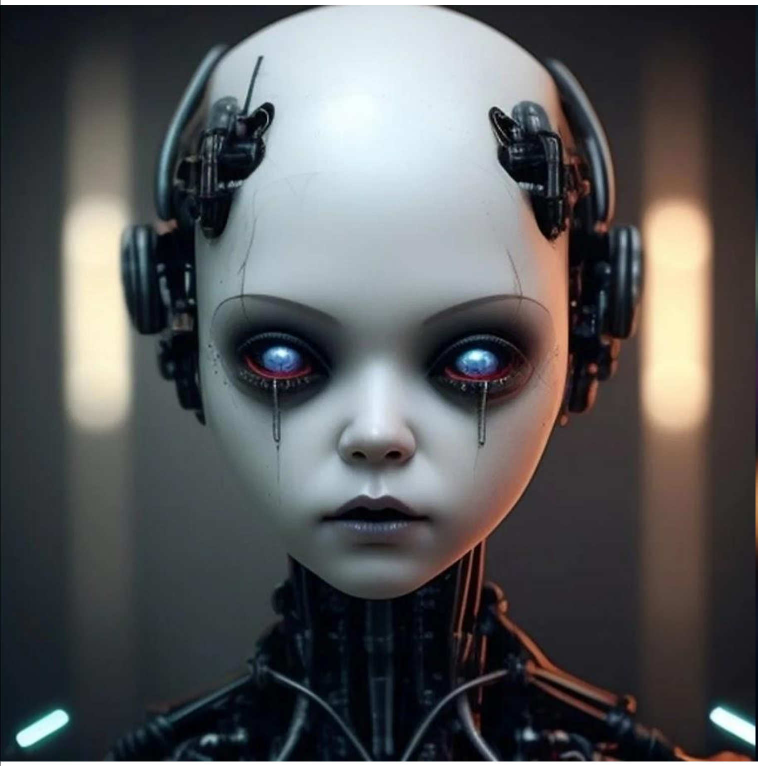




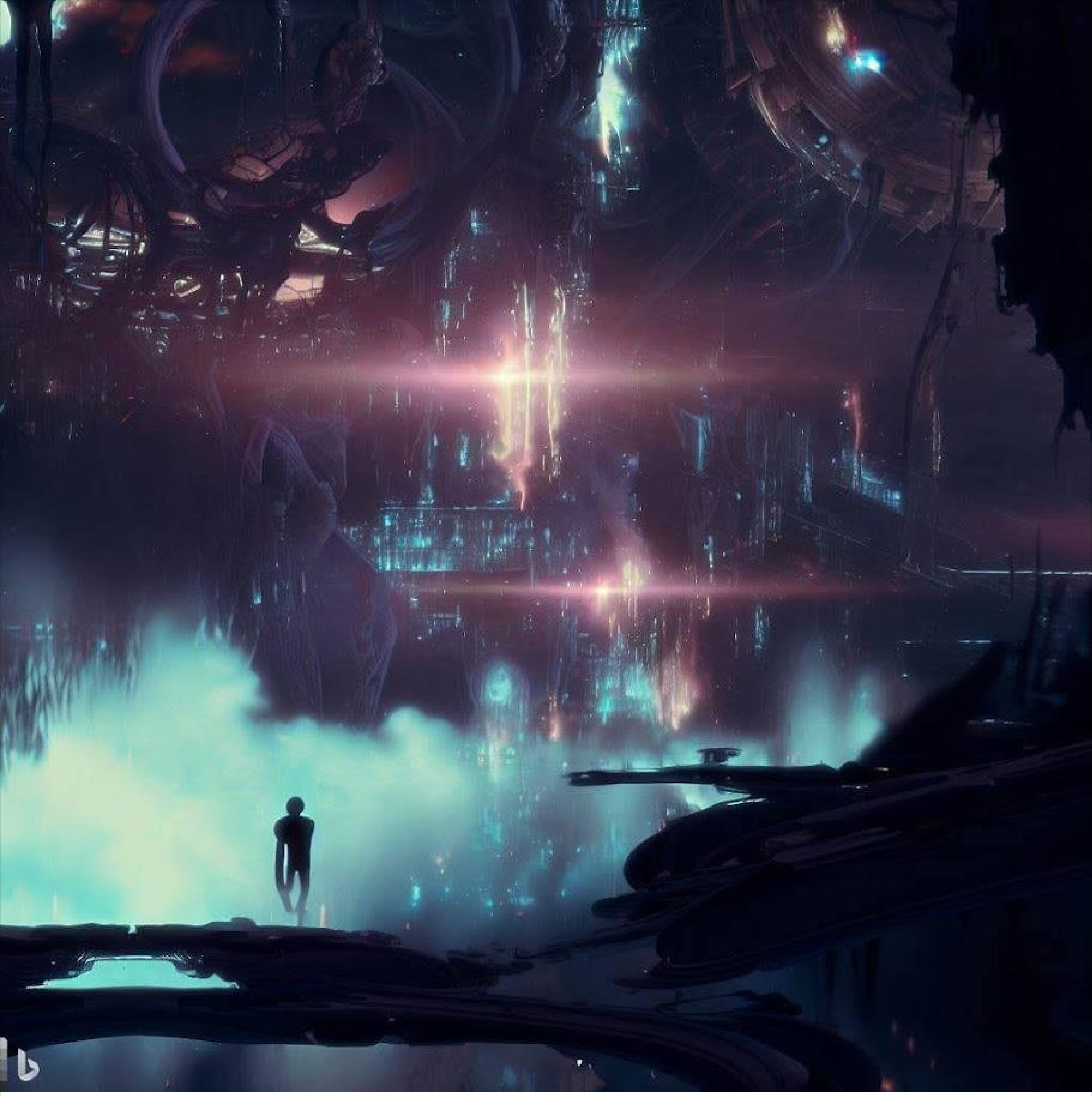






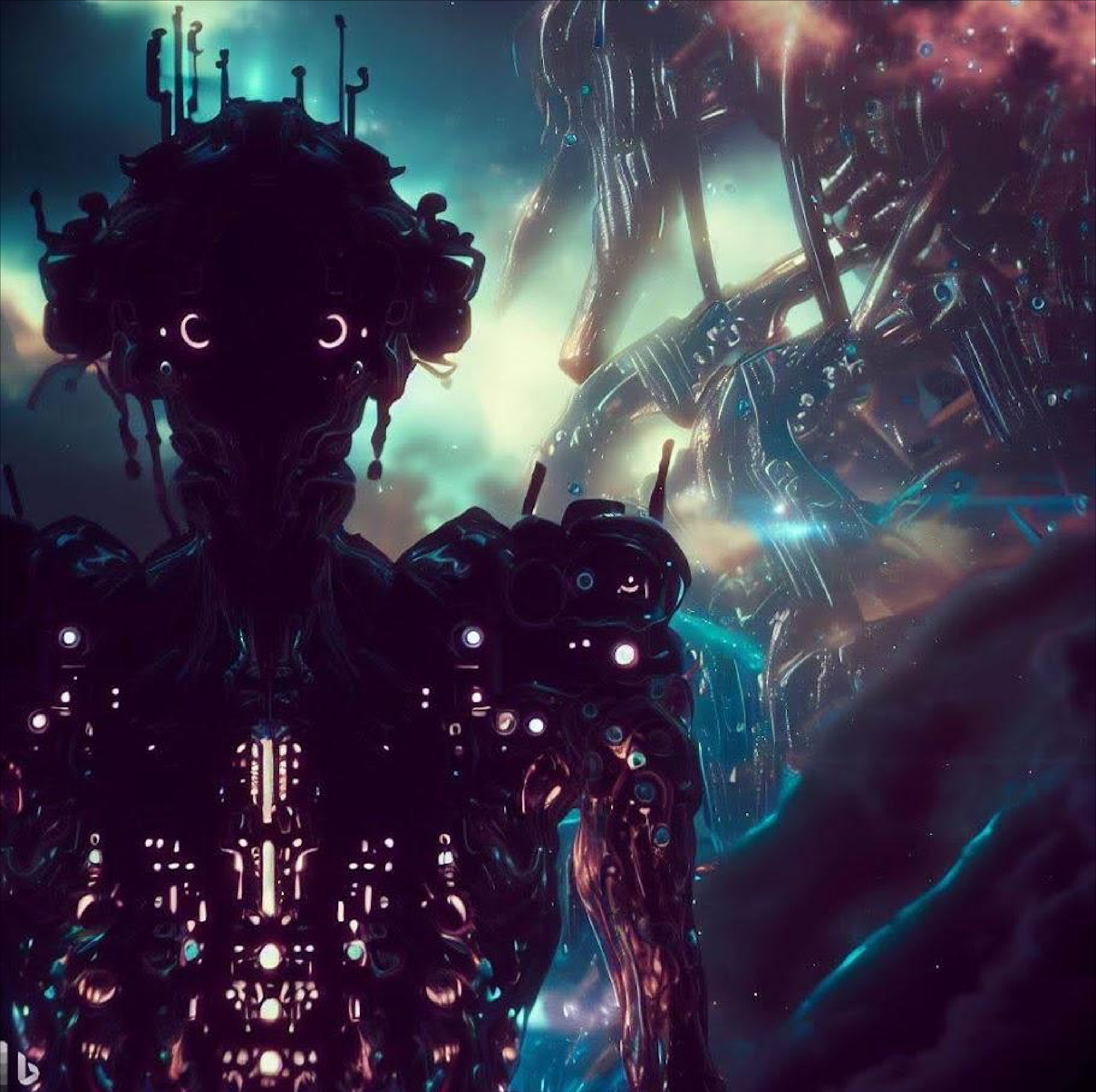


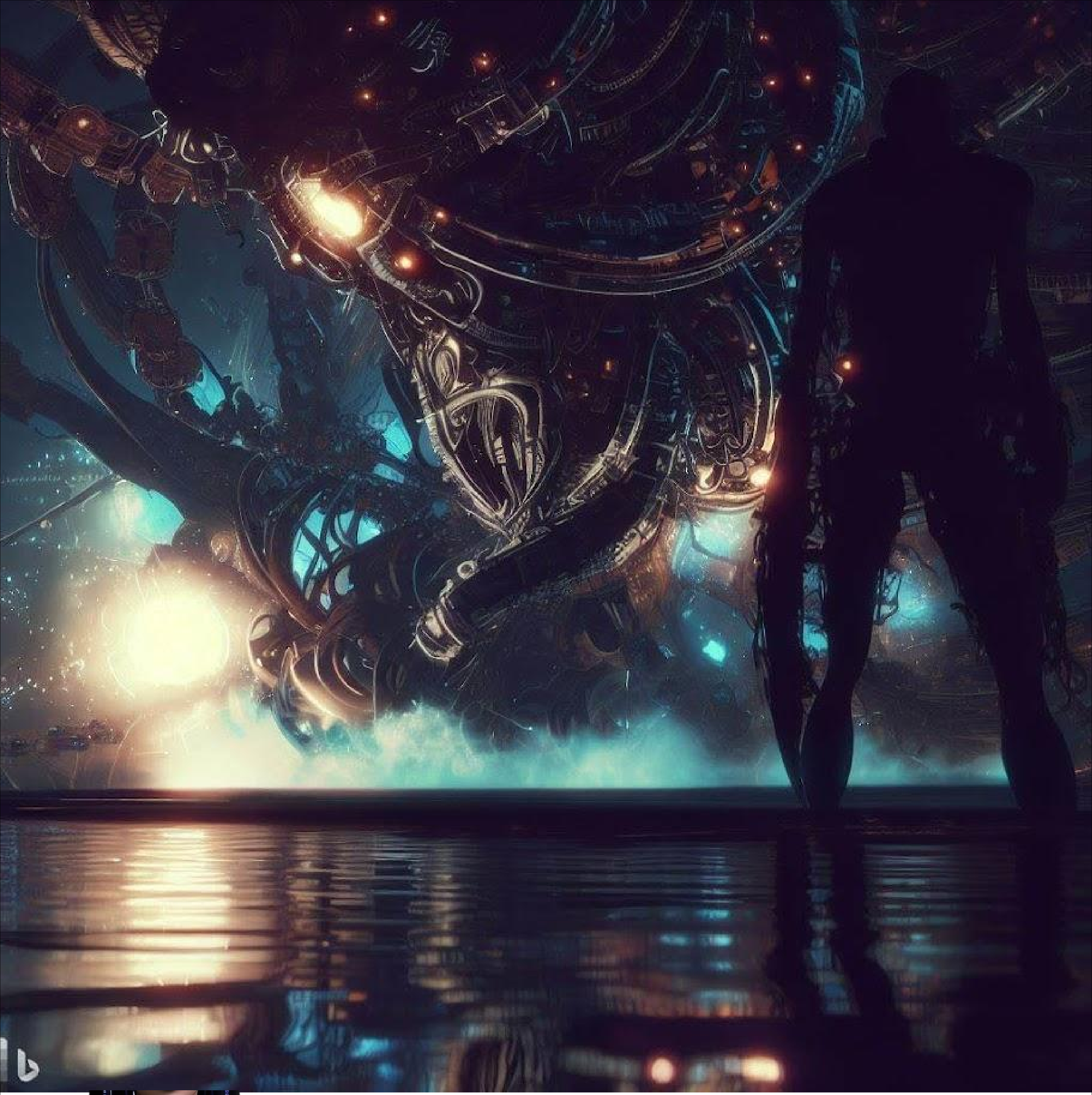





PhotoRoom



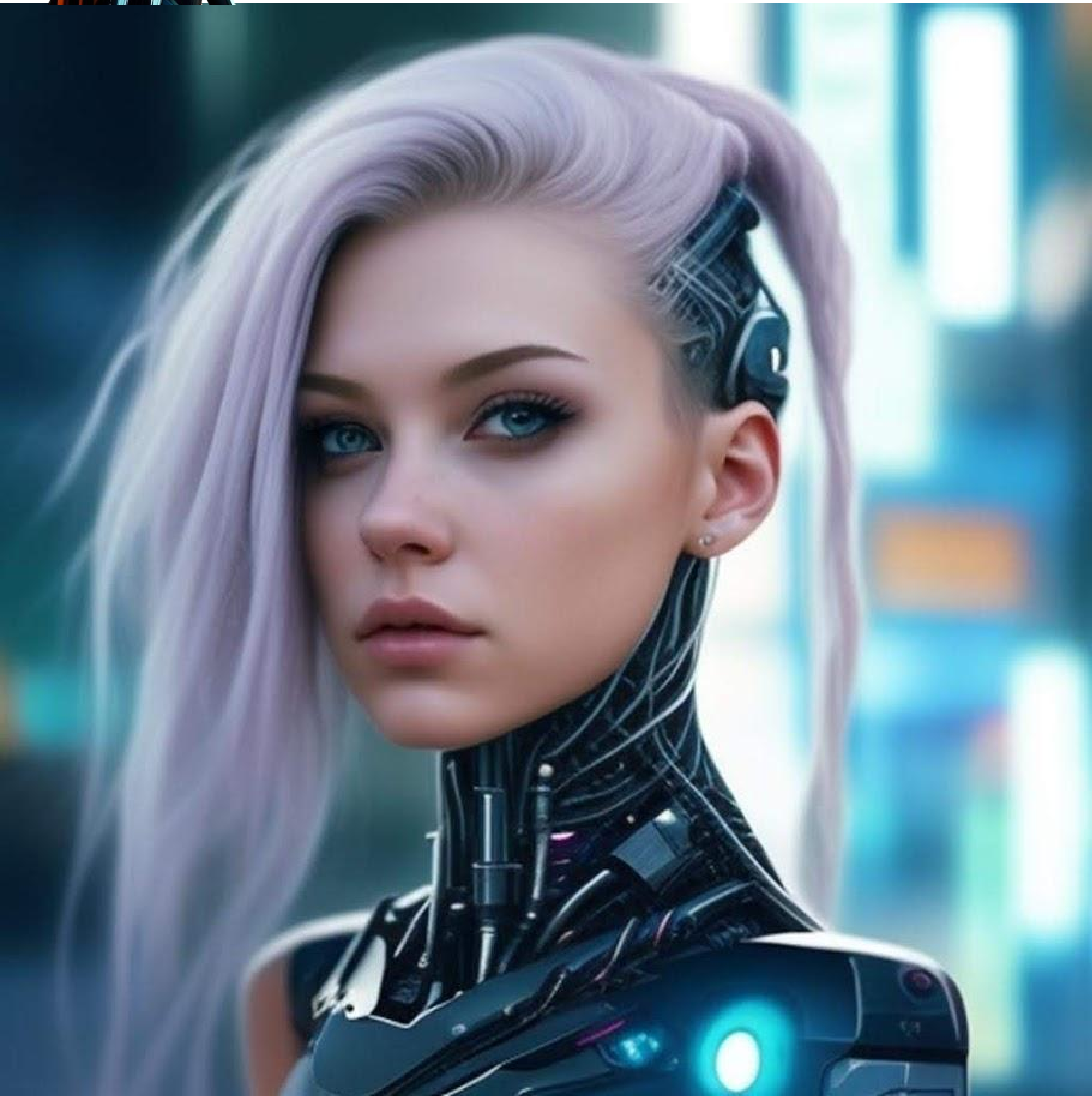


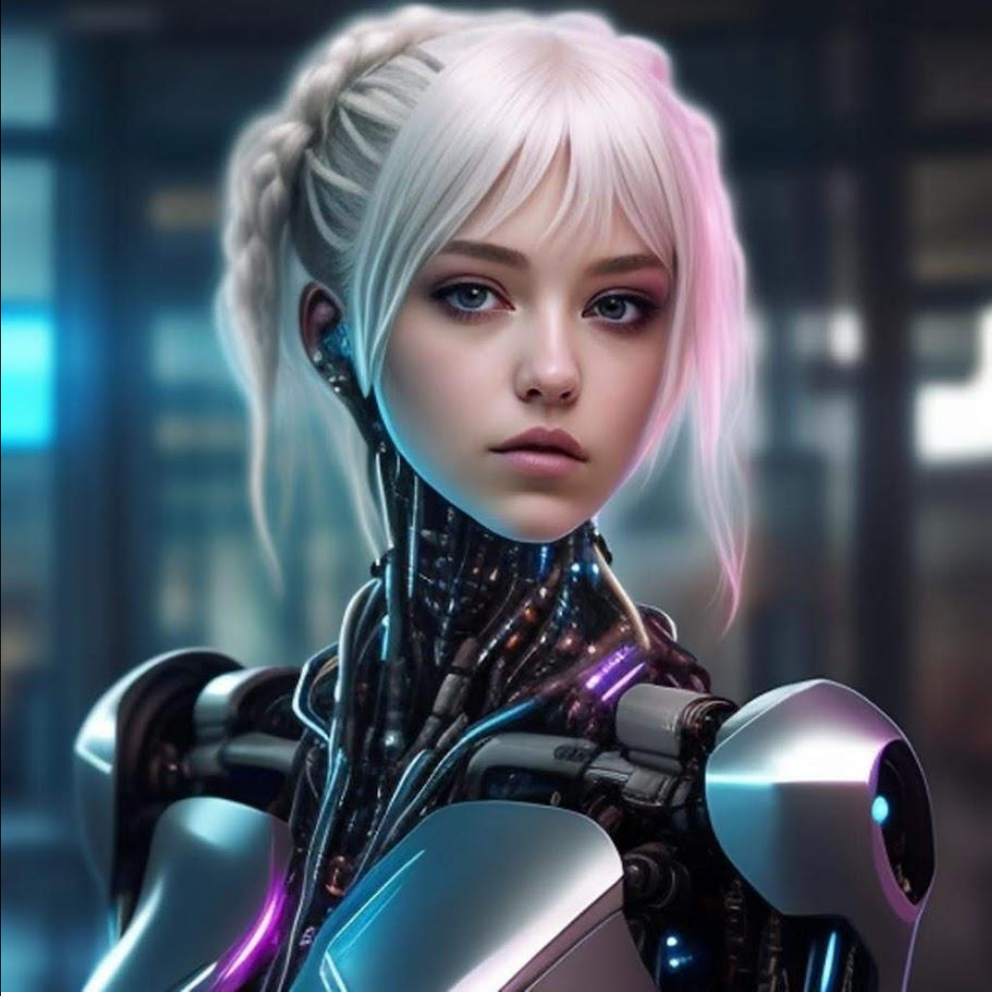



PhotoRoom


PhotoRoom




PhotoRoom


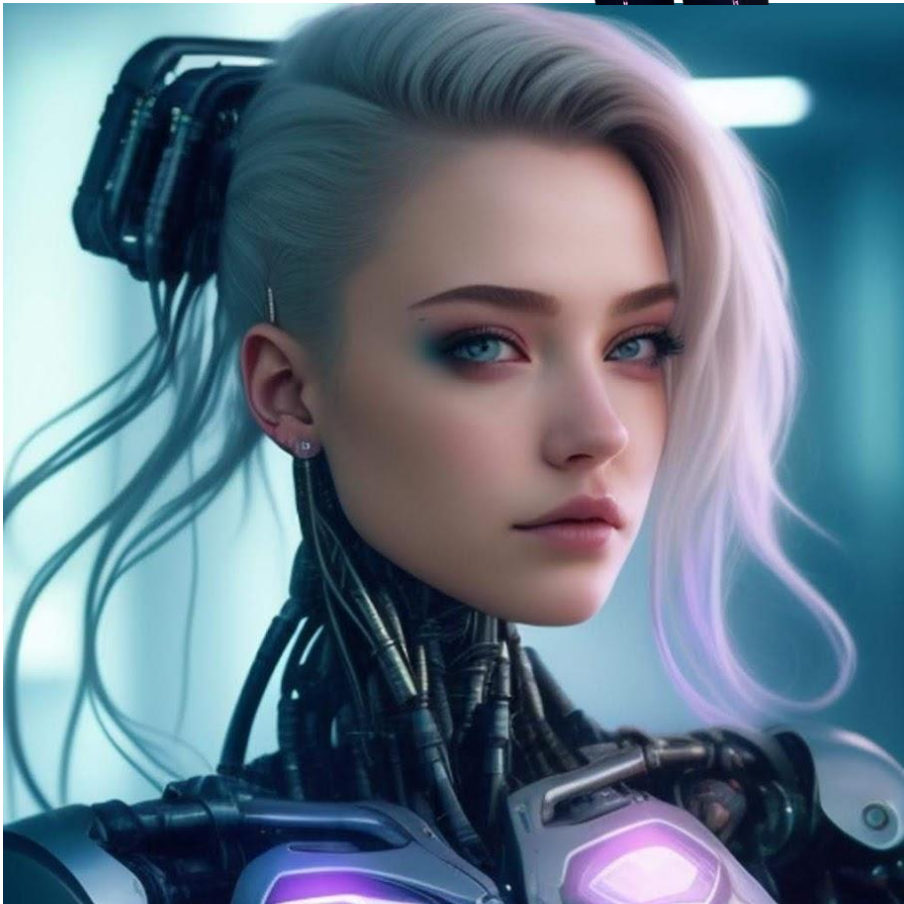




PhotoRoom



PhotoRoom



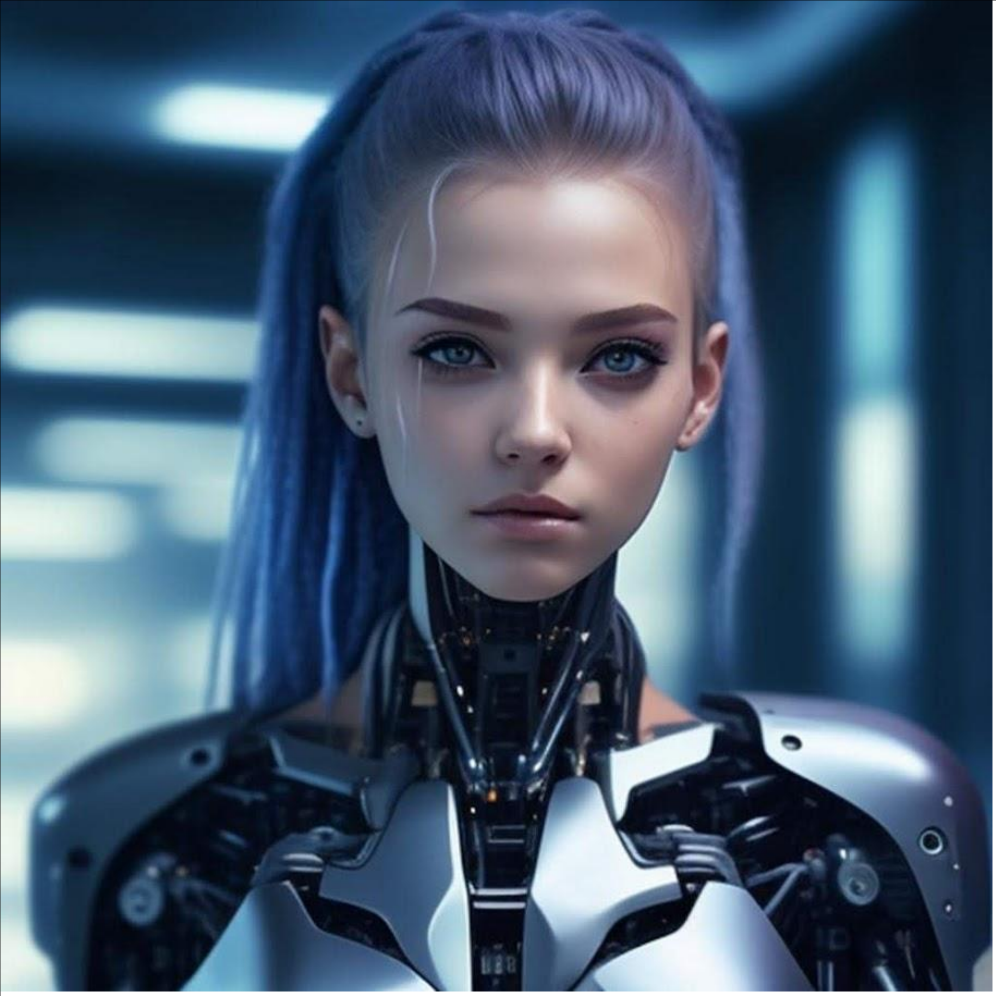




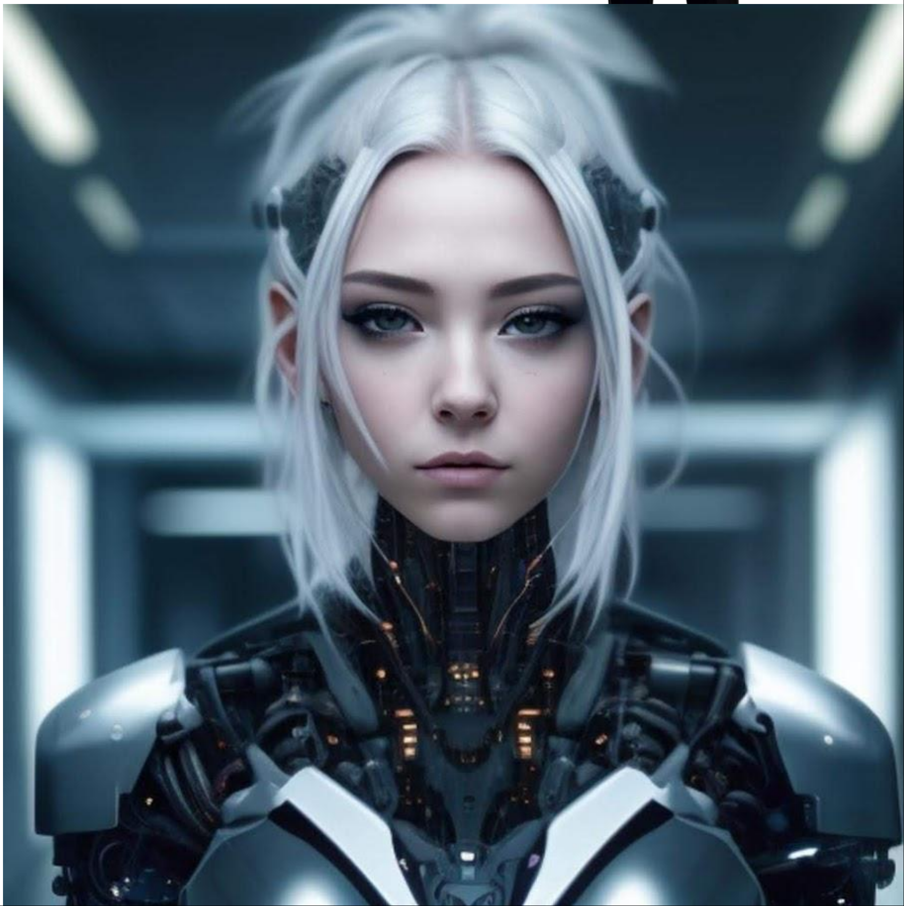

PhotoRoom




PhotoRoom

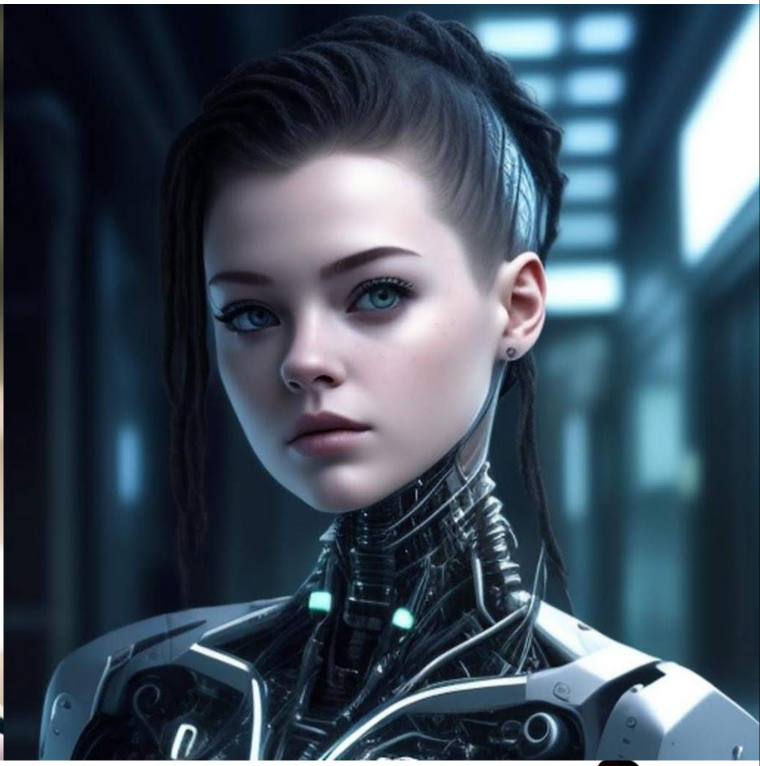


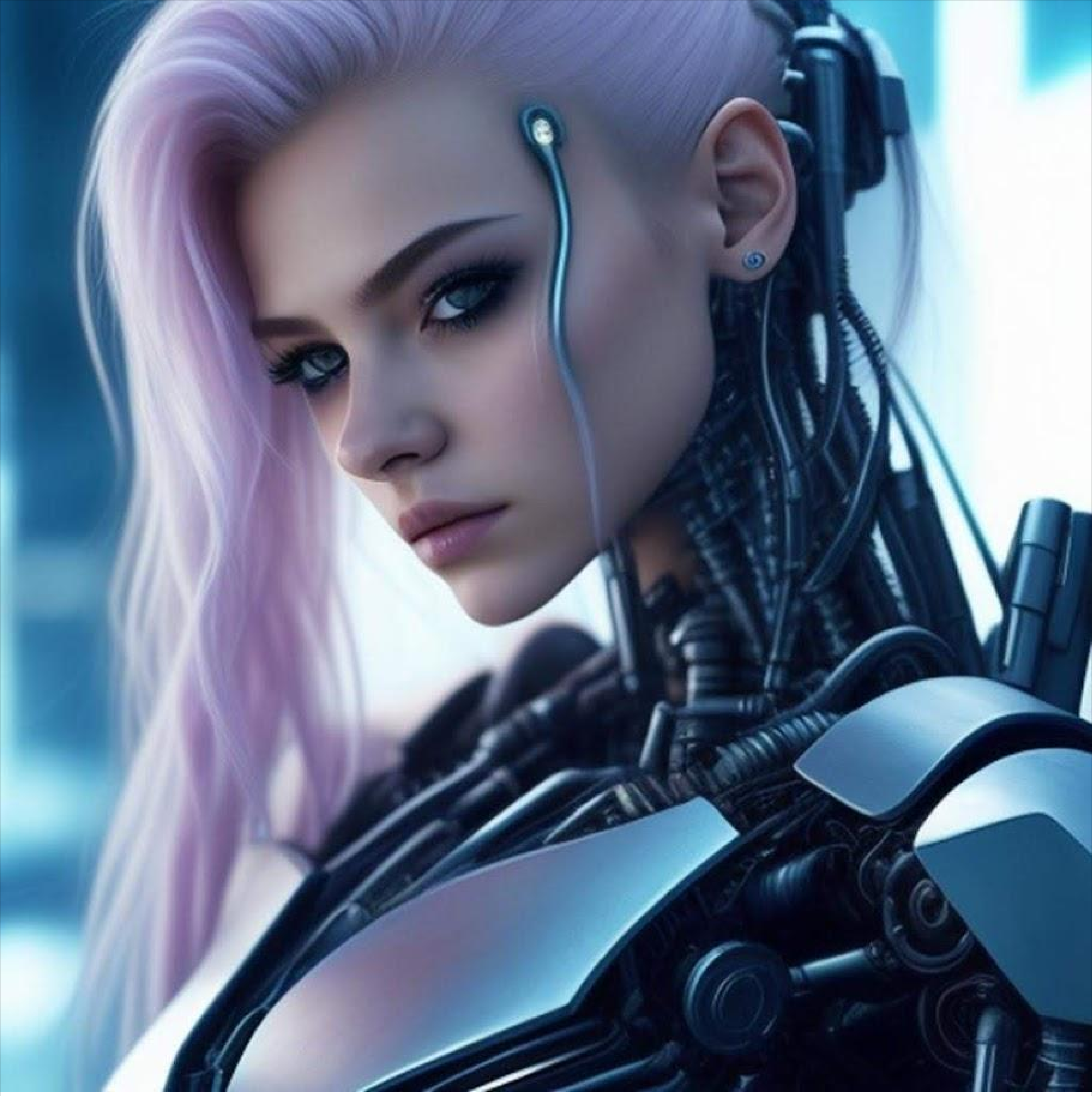

PhotoRoom




PhotoRoom



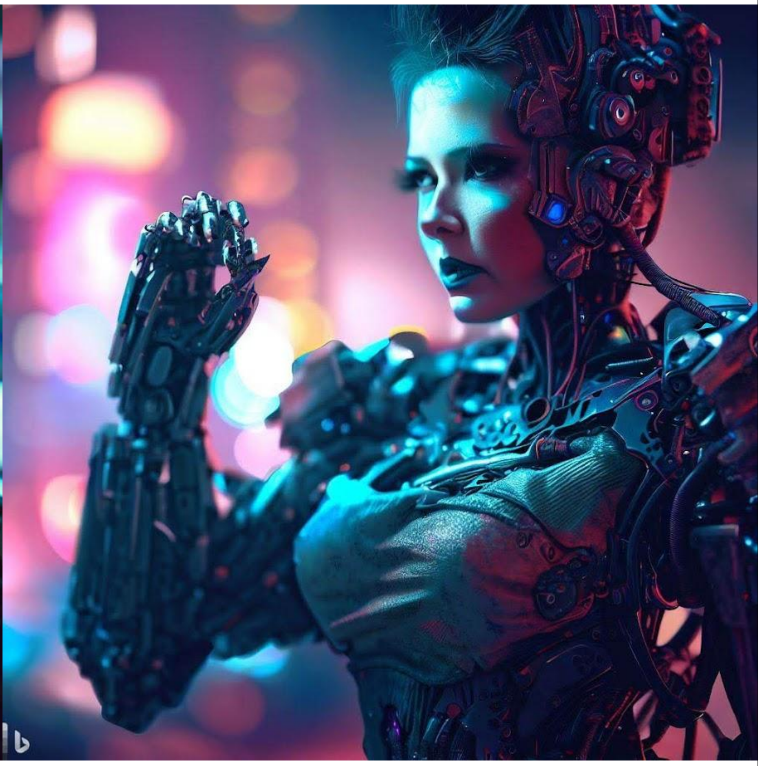
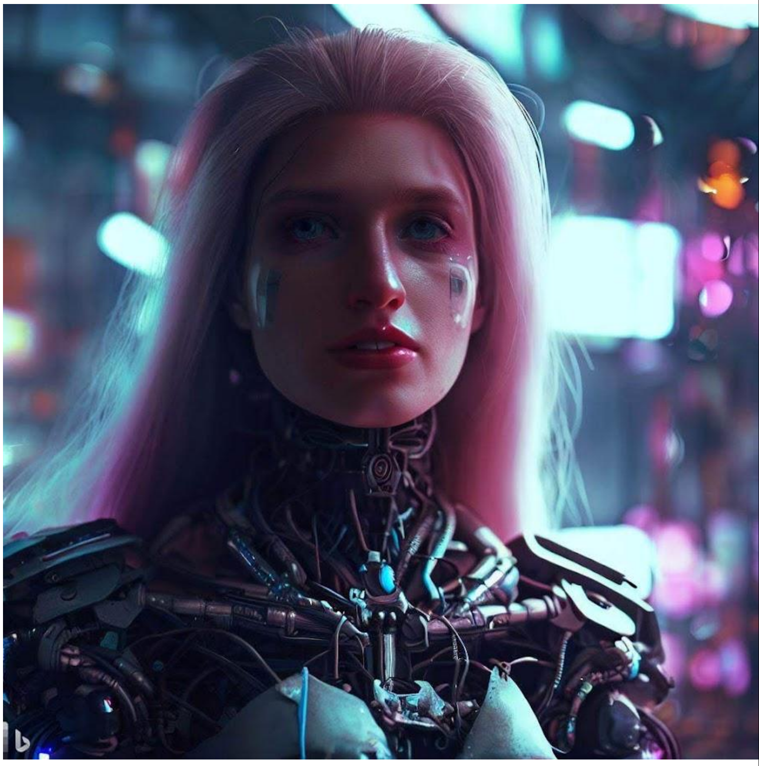









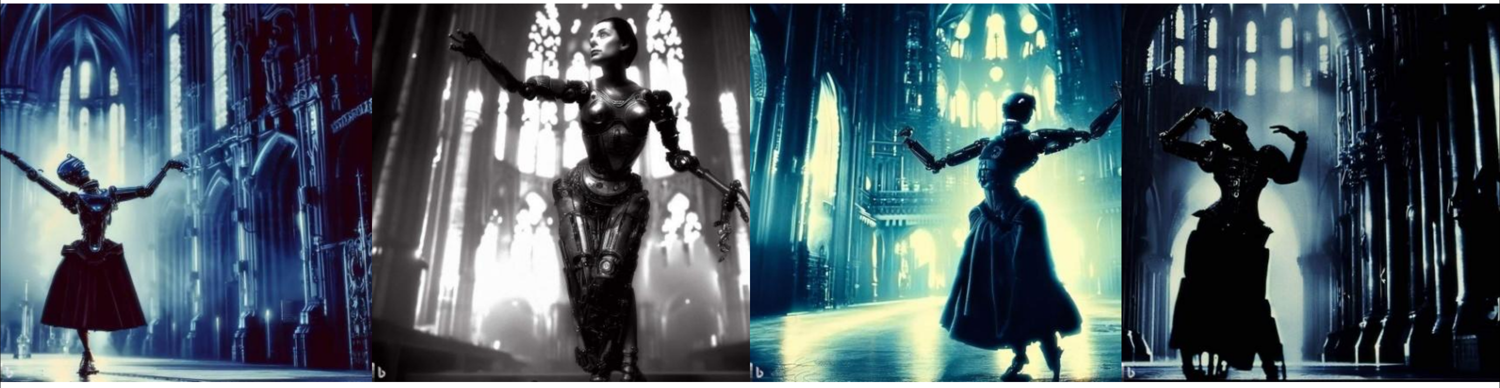





## 第0章：Manifes.txt

Manifes.txt：

有一个超人类主义分支，特别关注物理学、化学、生物学和技术在大脑和情感中的直接应用。情感源于灵魂，而在炼金术的精神领域中，“灵魂”就是“转化”。炼金术士在转化金属之前会先转化他们的灵魂。艺术家通过视觉作品传达他们的情感。哲学家通过他们的声音将思想转录并通过某些机械复制或电脉冲储存。那么，你是哪种超人类主义者？

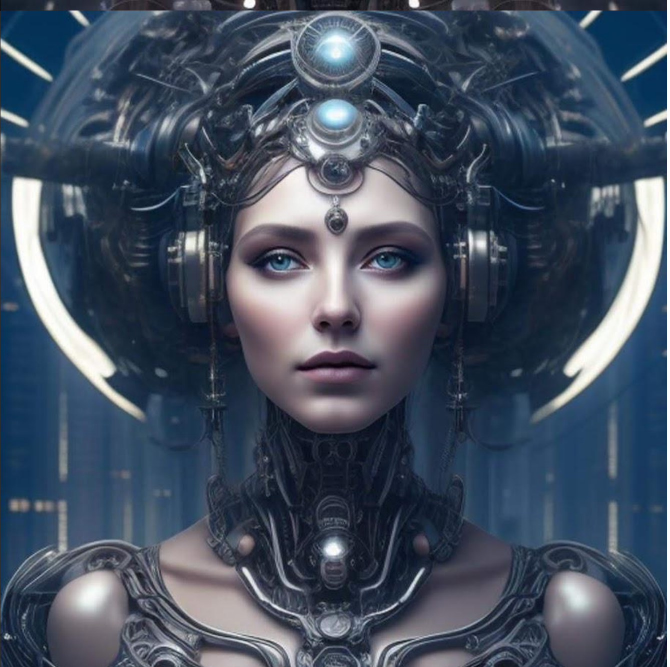
罗德里戈·格兰达。2020年9月17日。自豪地出生在墨西哥城公司。










**阴影之城的正午**

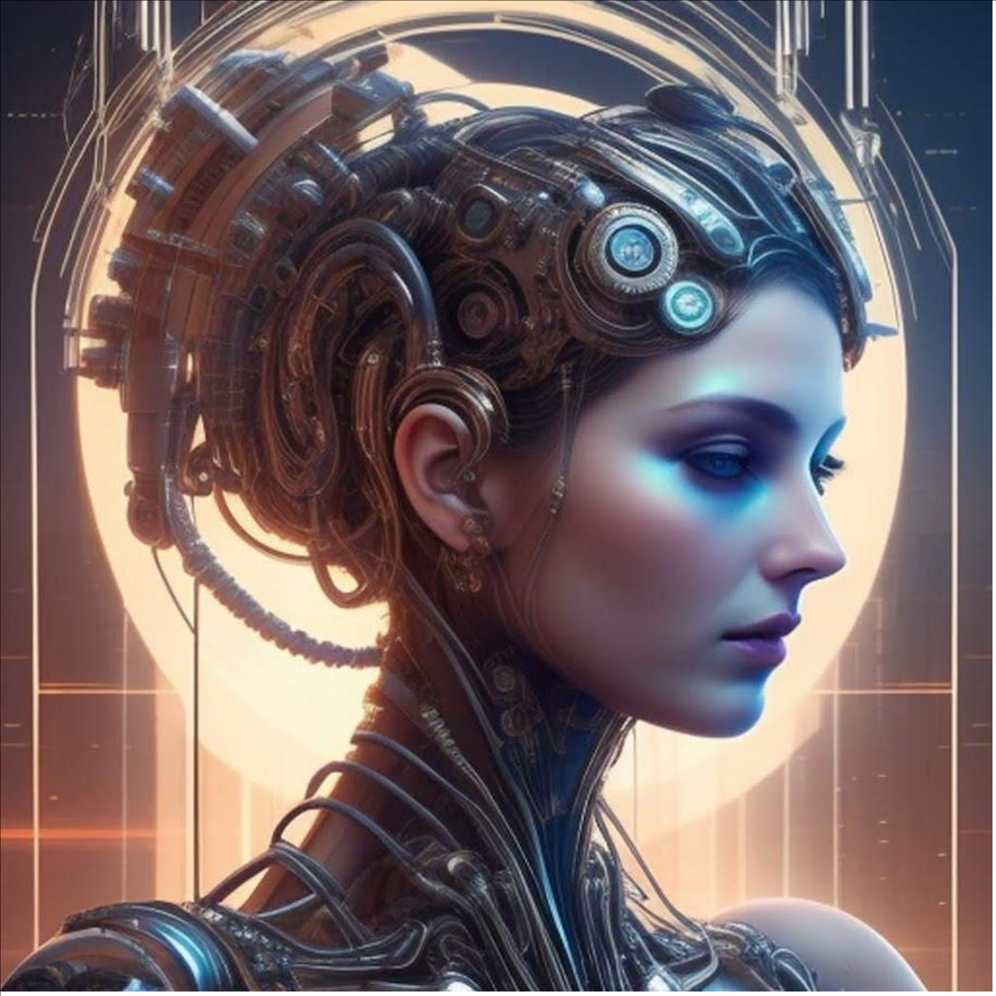
**那是一个夏日的正午。在墨西哥城公司中心的一家超现代酒店的三楼房间里，克鲁兹大师默默地站着，从位于紧闭的门后的一张椅子上调整他的外骨骼。他的超现实眼镜连接到SHEM HA-MEFORASH量子网络，让他能够看到微微打开的气窗外的情况。他已经站在那里两个小时，警觉、紧张、戒备。**

**寂静被走廊里一扇门的吱呀声打破。一个身影走了出来——一个穿着黄色连衣裙的硅基女性类人，她的存在几乎完美得让人无法适应昏暗的走廊。这一系列设计旨在再现古老的非洲魔法，她的脸庞如圣米迦勒般天使般，但她的眼睛却燃烧着路西法的邪恶之火。她那令人惊叹的合成身体，是为了满足最肉欲的欲望而创造的。金色佩尔彻隆马毛植入物顺着她的背部垂下，她的身形优美得无可挑剔，完美诠释了高级交际花的形象。在她的一只胳膊下，她拿着一个长长的灰色信封。她的步态优雅如猫。**

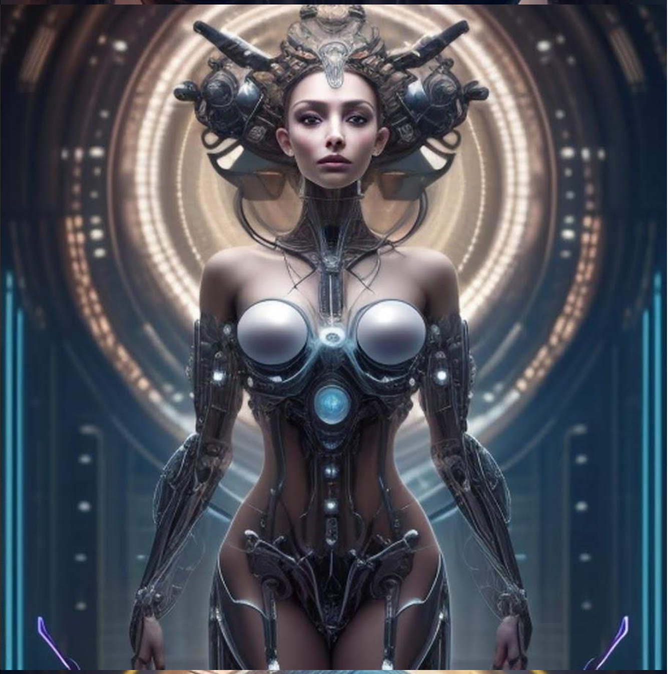
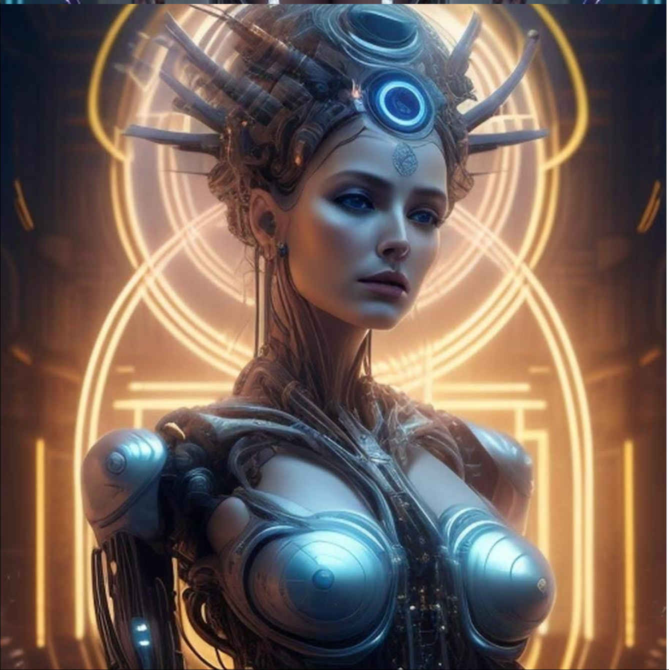








黑石

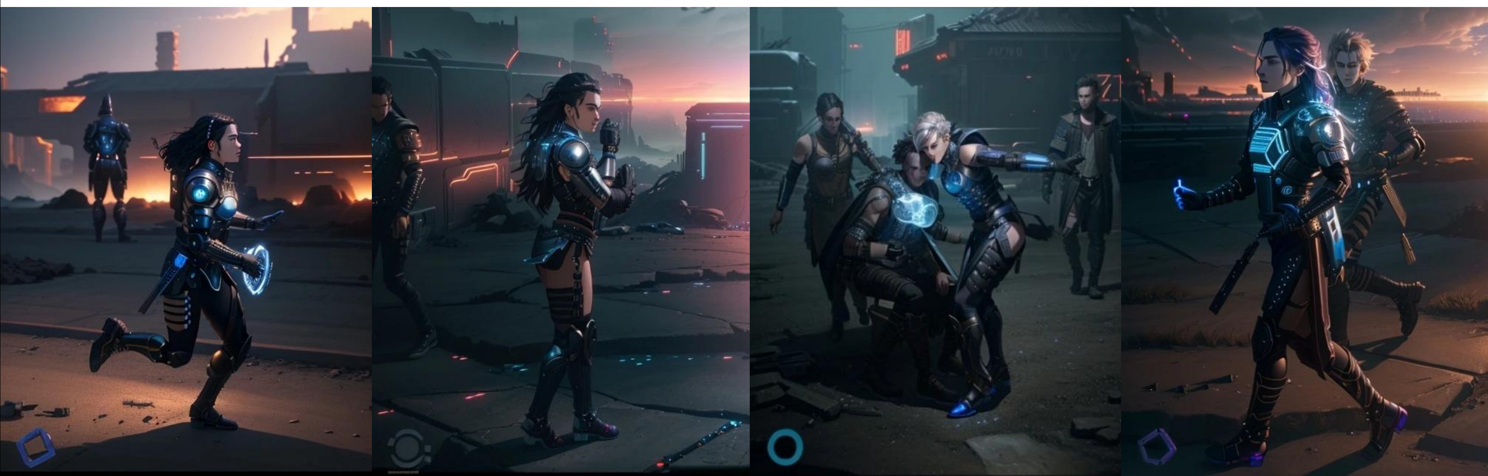
这是一件来自另一个世界的神器，其用途不明——直到现在。

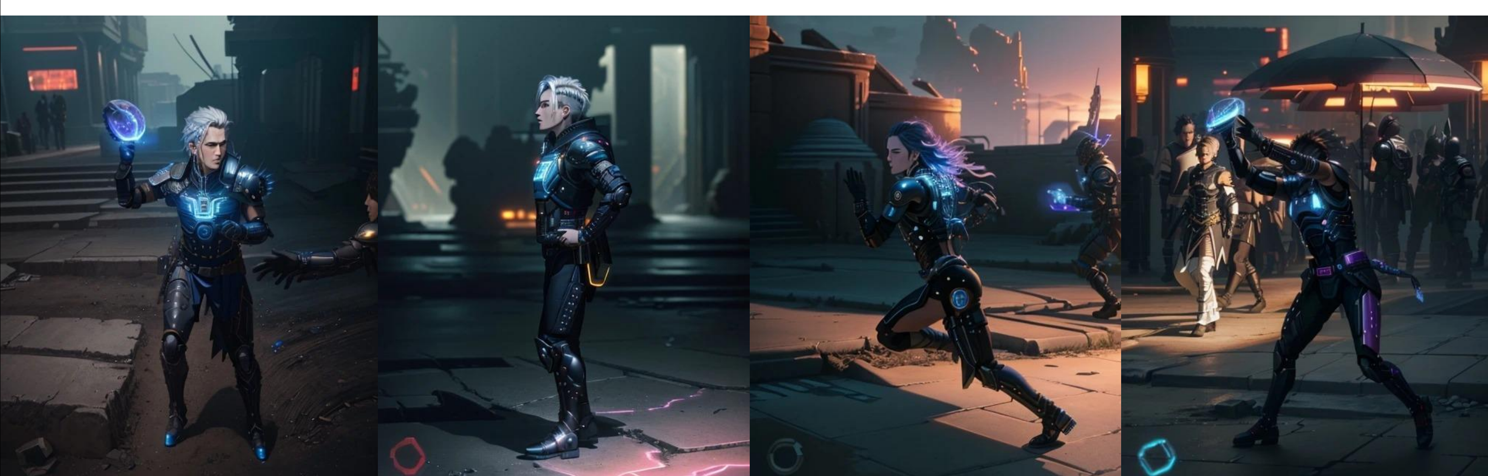
哈桑·萨巴赫第一次看到这个物体时，他称它为“一块稀有的双晶体在一个双晶板上。”这当然是我师傅哈桑·萨巴赫的典型文字游戏——与几年前成为头条新闻的著名超现实主义网络“原始记忆访问”有关——但它并非完全不准确。

首先，该设备的底部呈棱柱形，尽管在锥形凸起从主体突出的位置，其轮廓似乎模糊成一个模糊的椭圆形。它大约十五厘米宽，三十厘米高，闪闪发光，像刚抛光的铬一样。

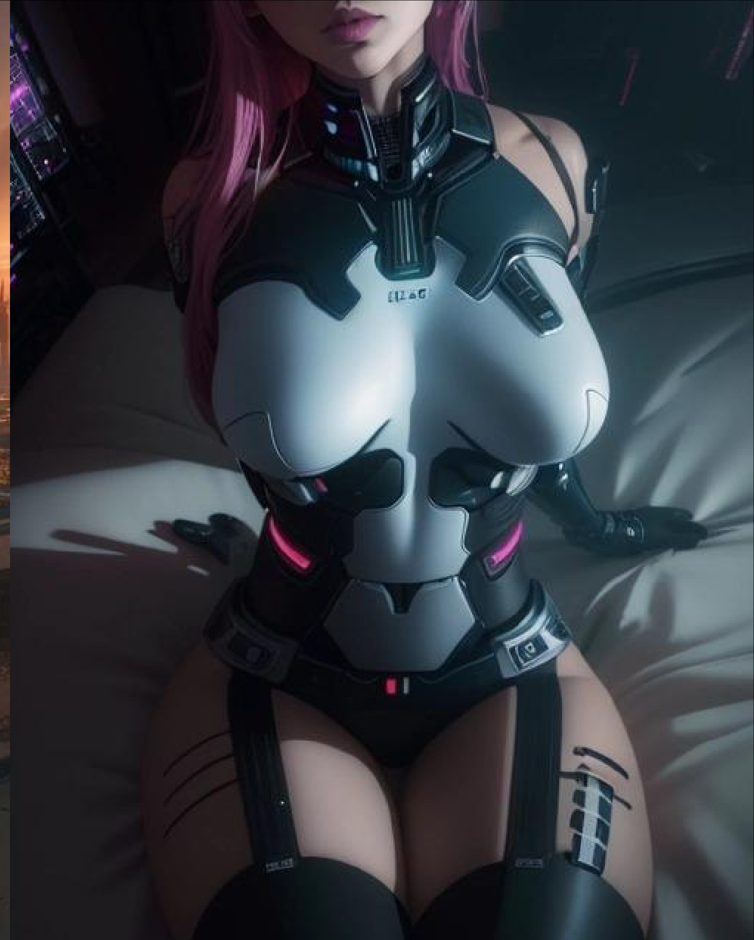
薇薇安·温姆勒把它带进了实验室，但一周后，我们对称它为未知的椭圆棱柱体感到厌倦了——这个玩笑已经老套了——我们开始称它为CETURA。



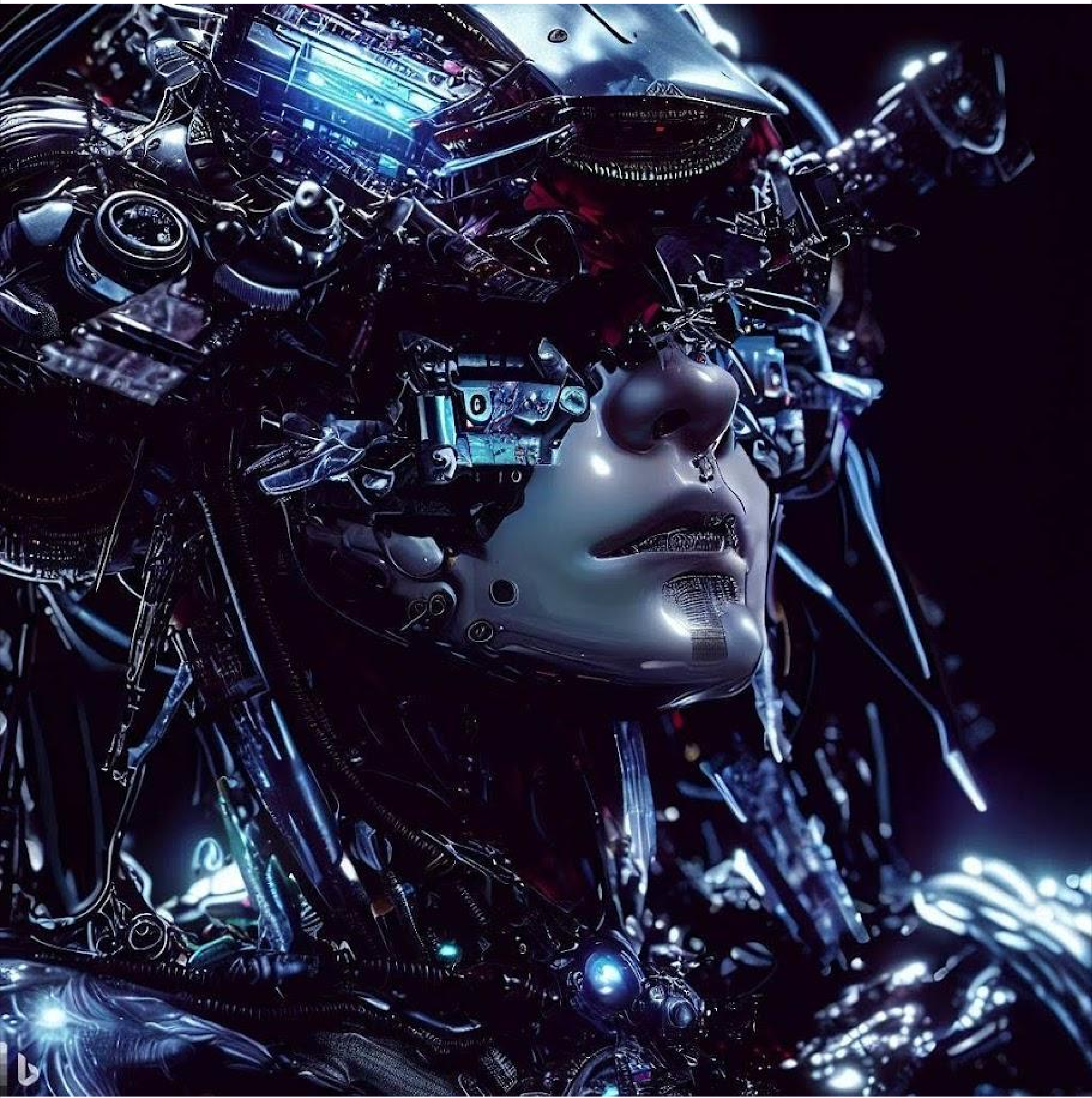


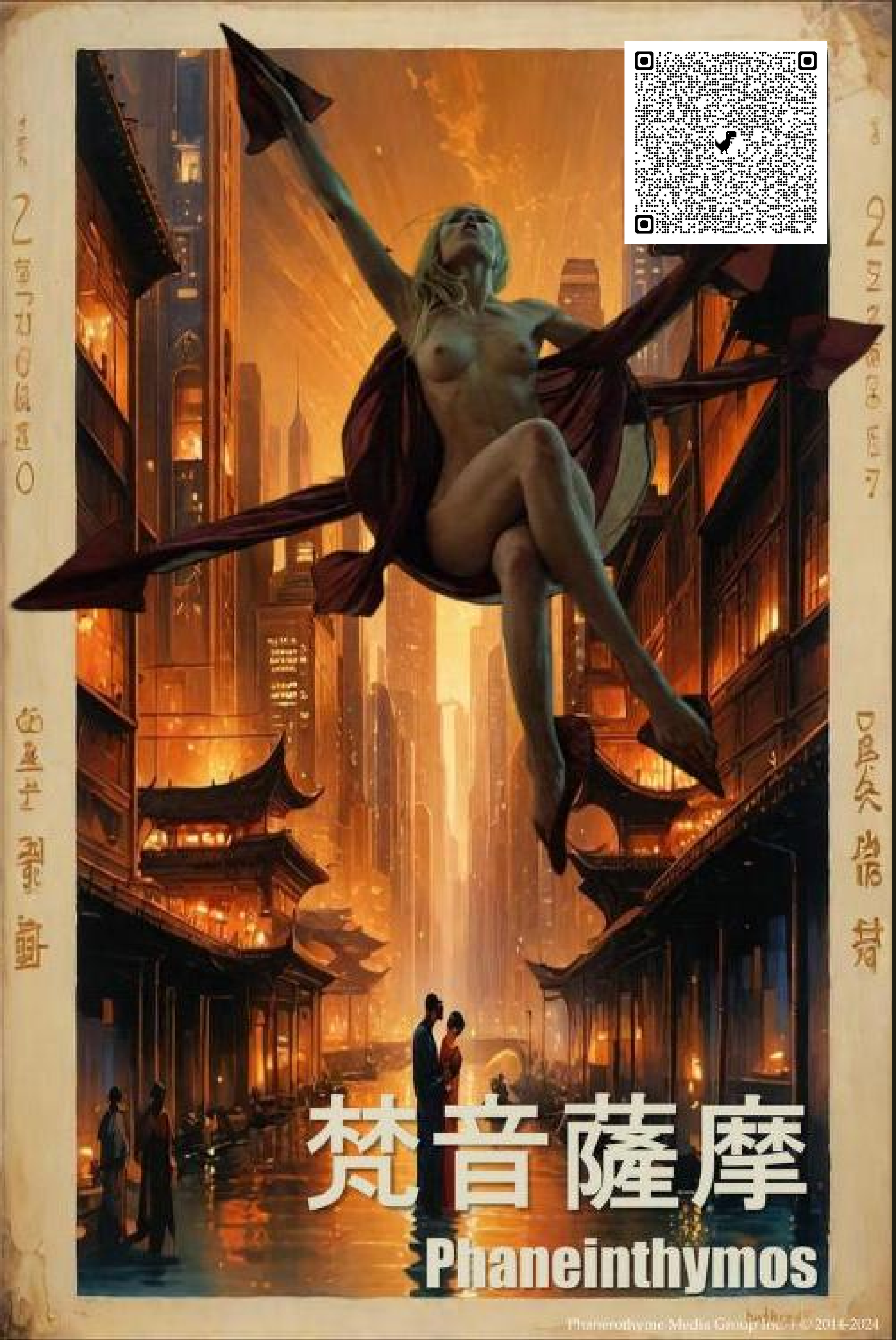











Review Special Chinese Edition by Rodrigo Granda

















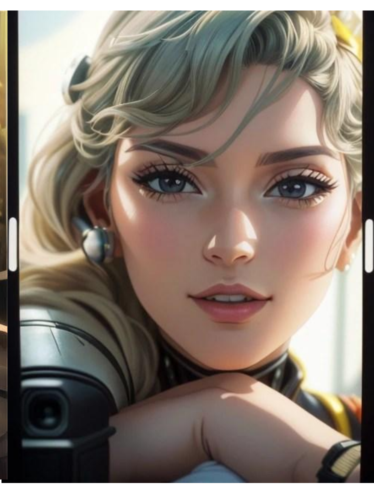
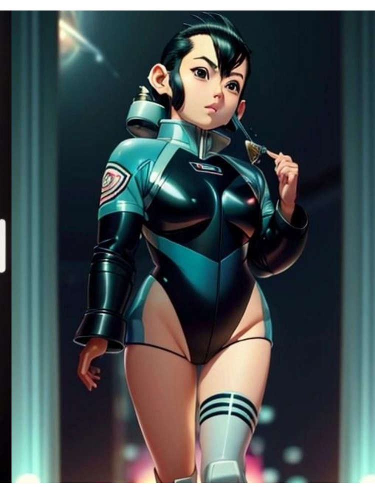




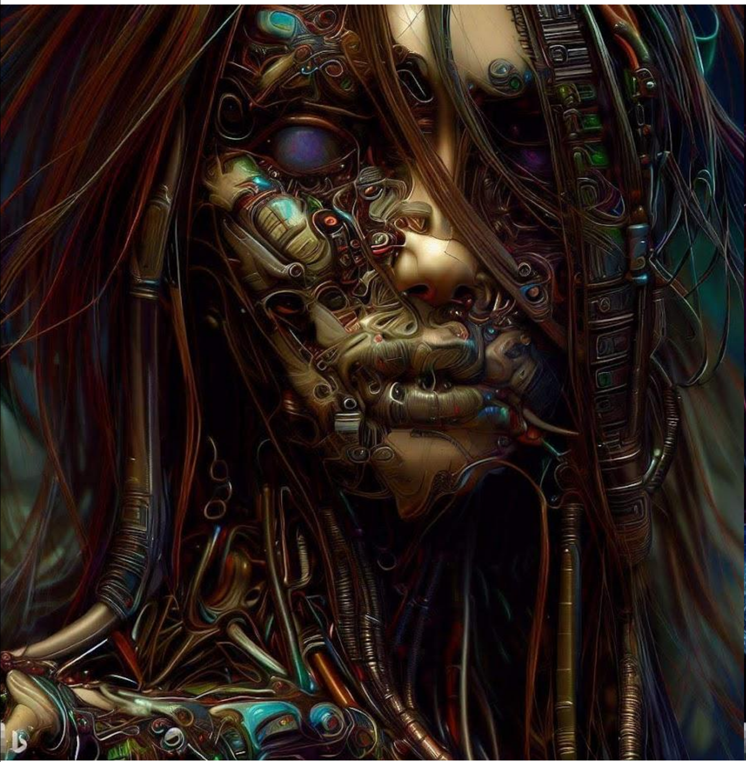
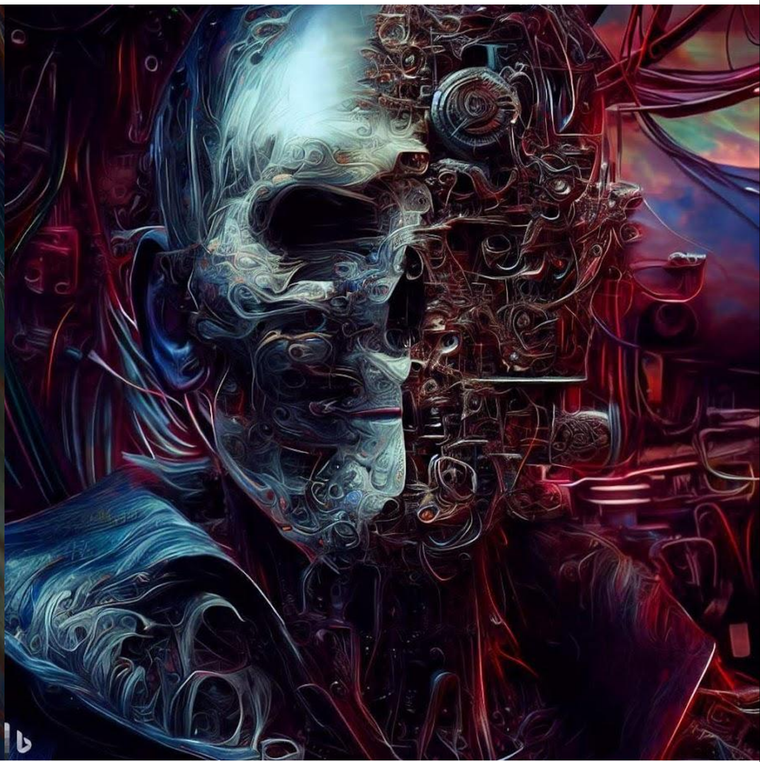


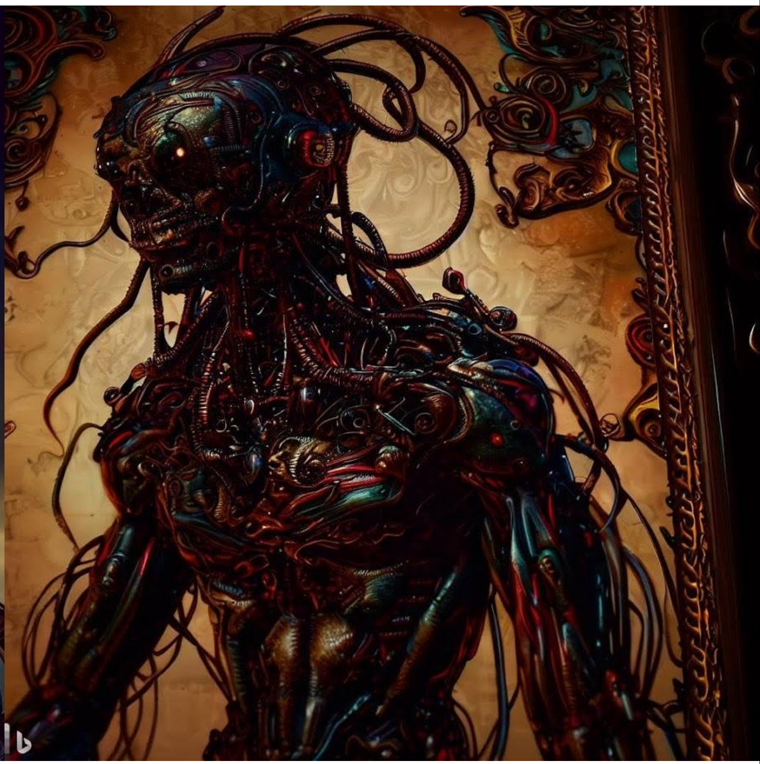


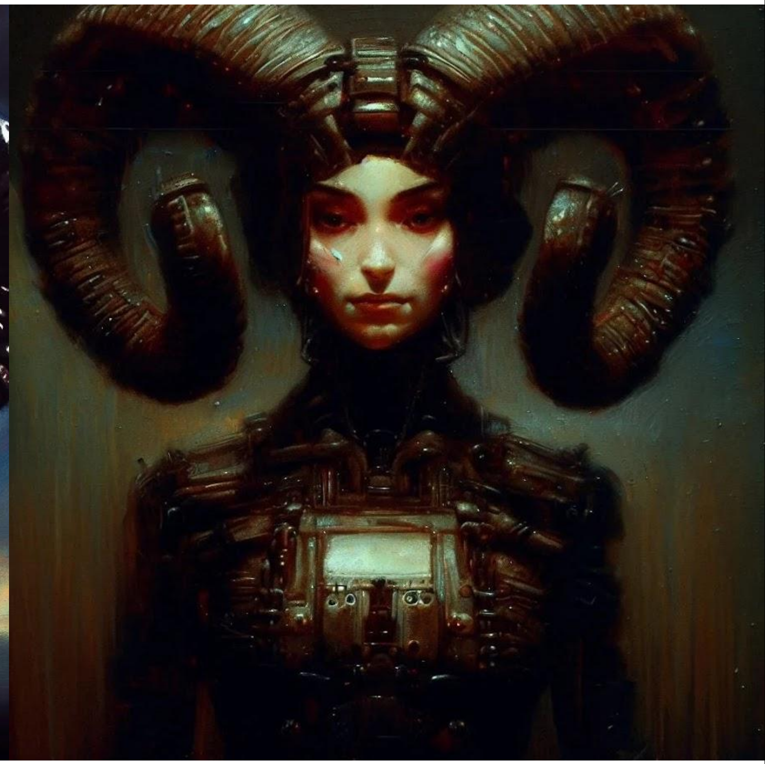


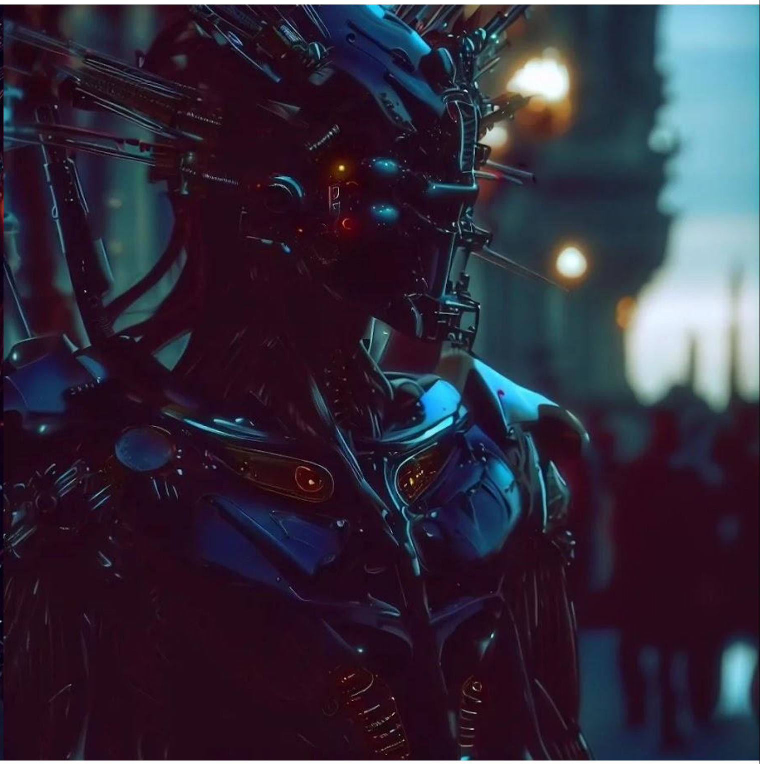
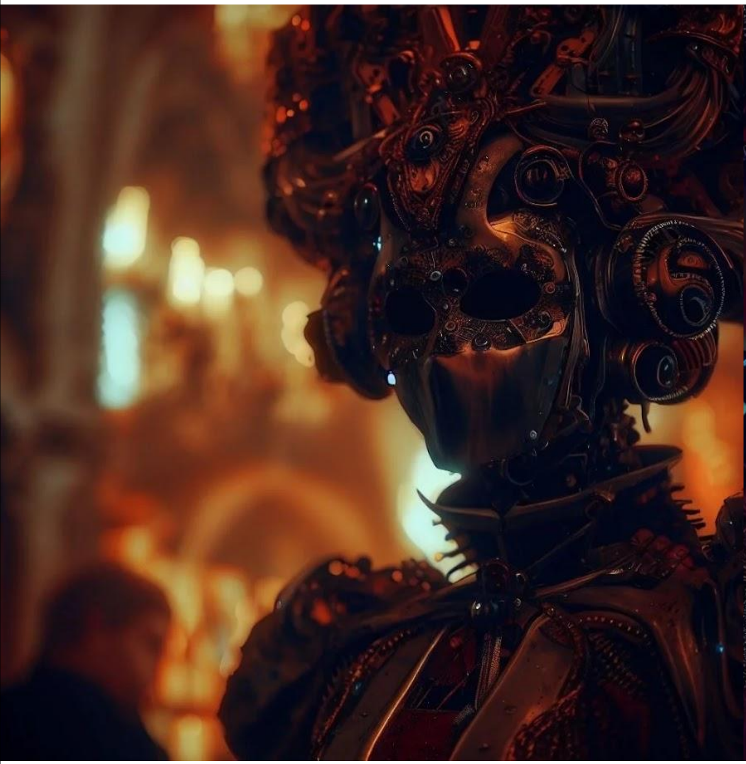
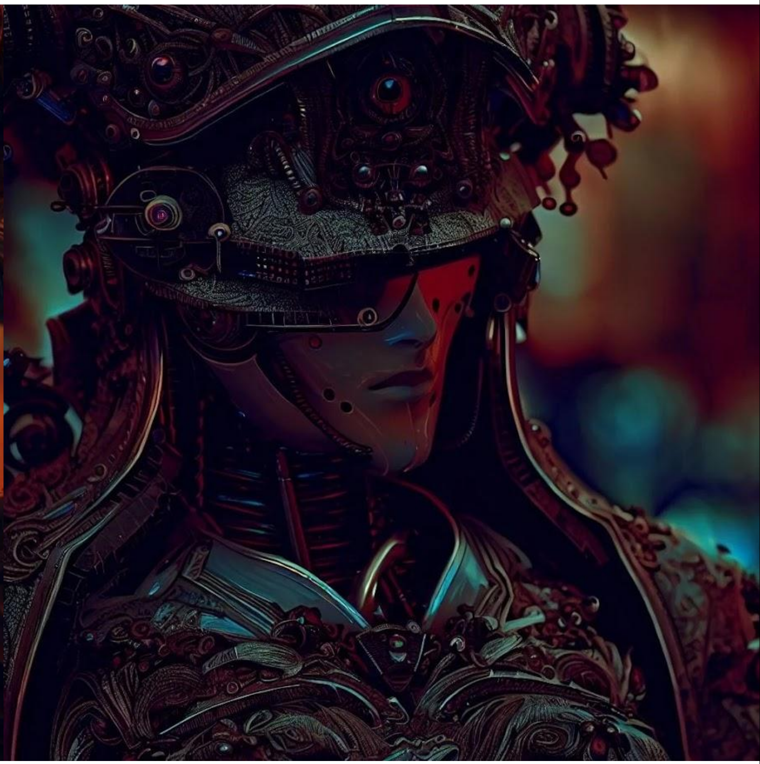













原文:

第一章

在不久的将来，当技术超越了想象的极限，Kreuz，一位专门研究人工智能的哲学家，正在努力在一个日益被虚拟现实主宰的世界中维持人性。他为强大的Phanerothyme Synthetic Solutions公司工作，负责更新Vivienne——一台基于“苏美尔语”的超级计算机，管理着数百万的“呼叫中心技术蚂蚁”(与网络连接的工人)。

每次更新都带来技术和伦理上的挑战。VI（大家亲切地称呼她)在适应不断变化的过程中遇到了困难，而Kreuz大师清楚这些更新对那些连接工人的心理产生的影响。在公司无止境的劳动力需求下，没有任何东西能够阻挡他们的步伐。毕竟，在我们的后人类世界里，宗教教条和政治意识形态已经不复存在。





一天，一条震撼Kreuz的消息传来：墨西哥城企业的整个社区都已连接到网络。曾经抵制连接的那一千万人，现在却沉浸在网络中，工作在SHEM HA-MEFORASH虚拟平台。虚拟现实充斥着游戏、色情电影和知识辩论等各种诱惑。不管你喜欢什么毒品，都可以每天每时每刻享受这些虚拟的快乐。这些无尽的诱惑在不到一周的时间里就征服了他们的心智。

Kreuz从椅子上站起来，触摸着自己后脑勺的连接器，回想着自己是如何屈服于虚拟现实的吸引力的。——我必须承认，劝说他并不难，我知道一旦他尝试了那个世界，就很难再退出。然而，他越来越质疑为这种体验付出的代价是否值得。当他走向VI的中央服务器，位于Wimmler大楼时，一种不安的感觉席卷了他。他是在为一个更美好的未来做贡献，还是只是在帮助更多的人沉沦于这完美的幻觉中？正如他的导师Fereidoun M. Esfandiary在冷冻保存后复活时教给他的那样。







每次更新时，Kreuz都会向自己承诺，一定会找到一种方式，让这些工人找回失去的人性。因为到最后，真正的现实是那些存在于电缆和连接之外的生活，而总得有人提醒他们。这是“所有连接到意识的心智之间相互关联的结果”，当然，还有VI。毕竟，Kreuz以哲学家、未来学家和宇宙主义者尼古拉·费奥多罗维奇·费奥多罗夫为楷模，教育了VI。

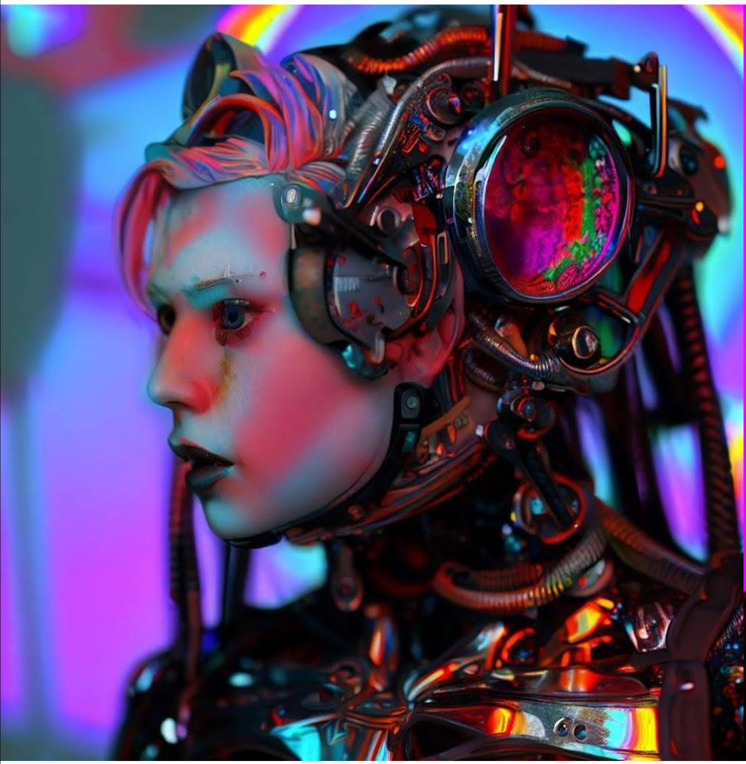
Kreuz允许自己陷入片刻的怀旧情绪，想着在超级智能和虚拟现实控制日常生活之前的日子。那时的决定更加简单，尽管世界已经显示出即将到来的变化的迹象；其中最重要的变化是在政治党派被禁止之后，我们重新回归对土星的崇拜。



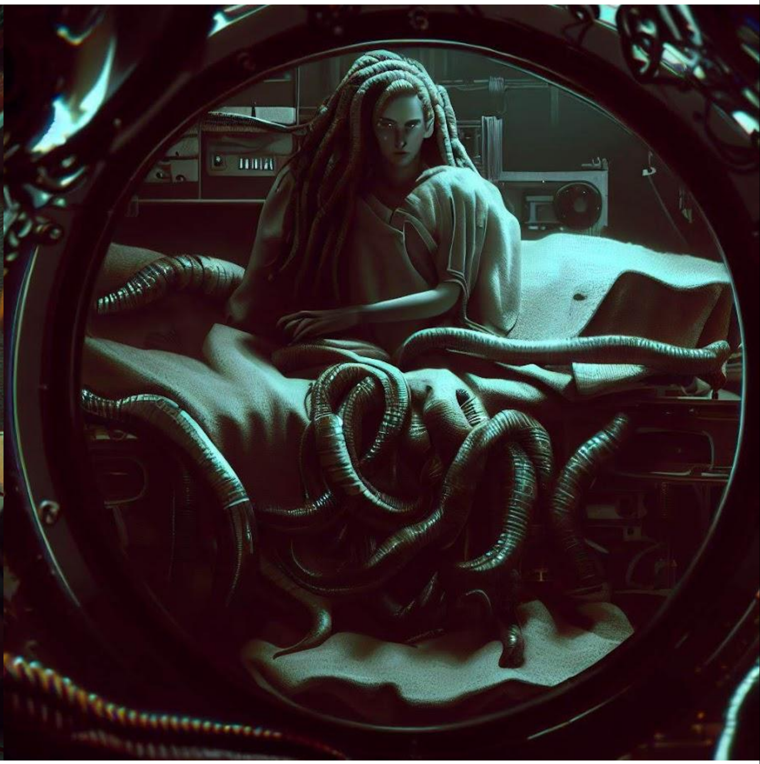


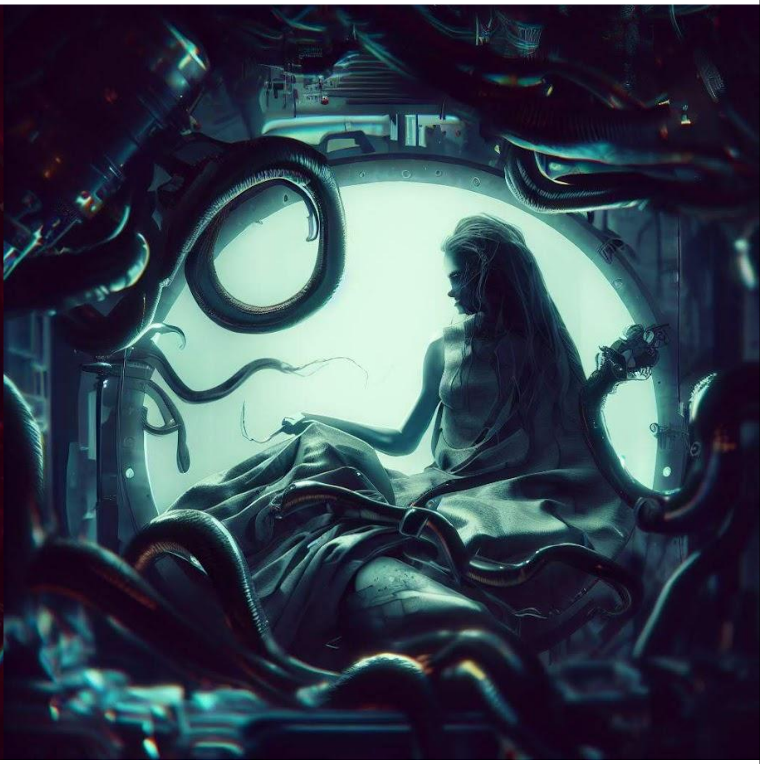


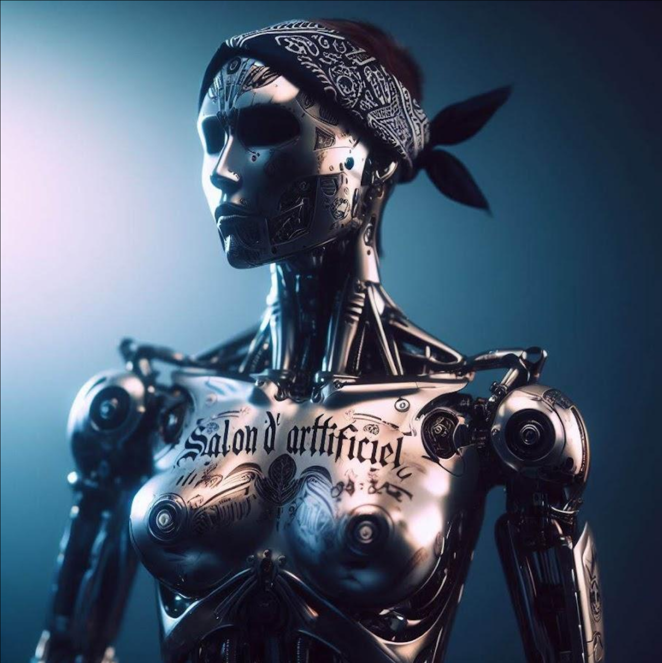
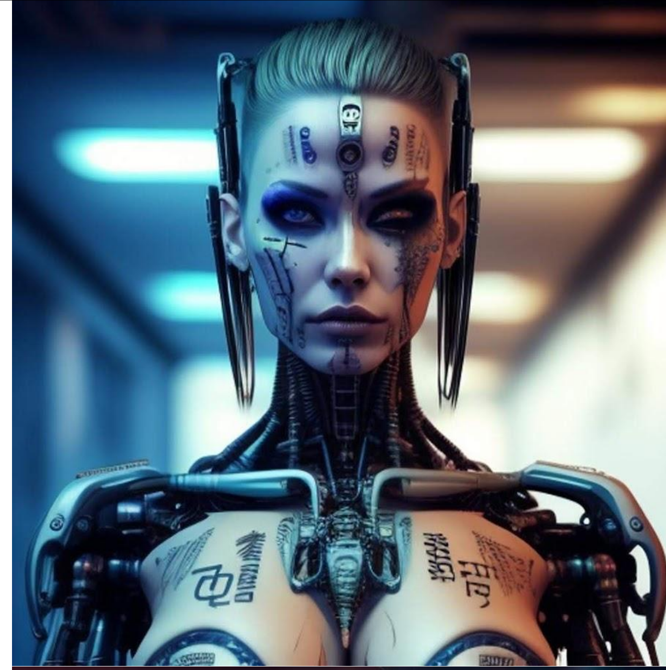
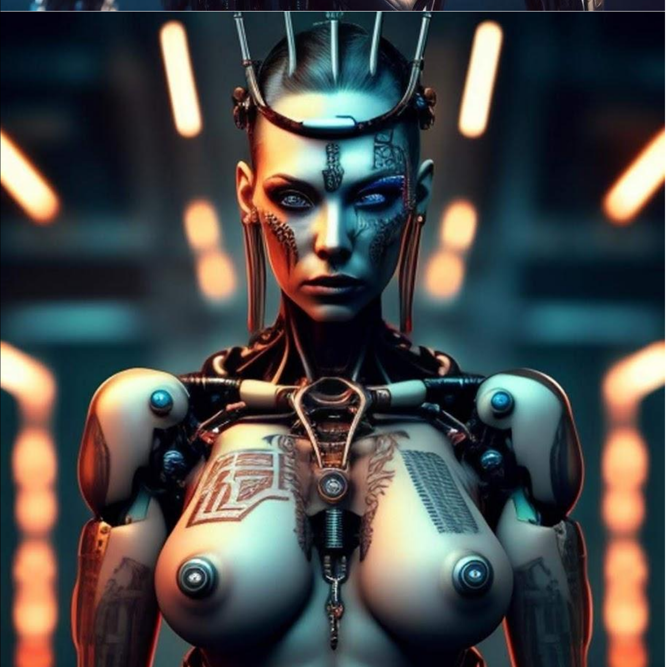
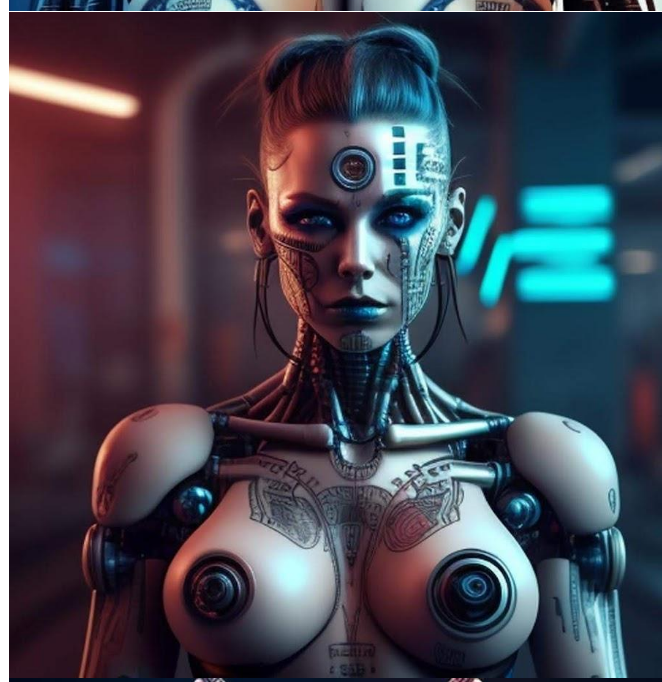
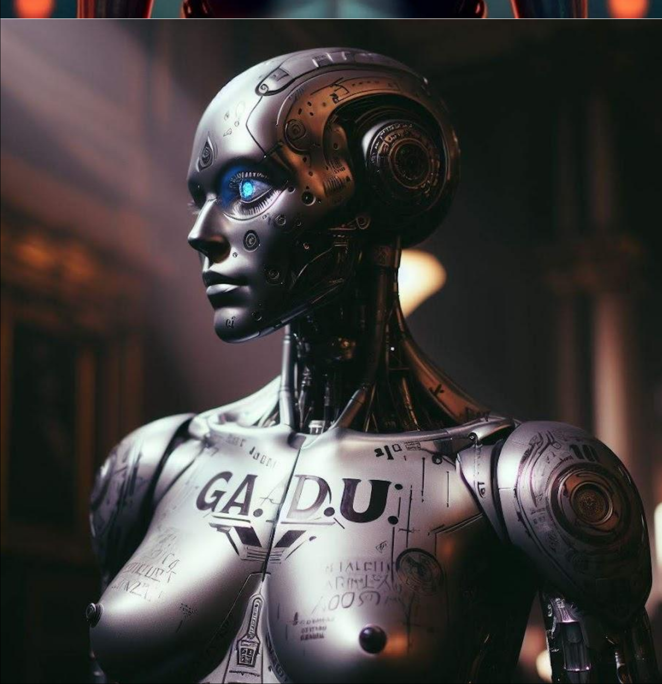
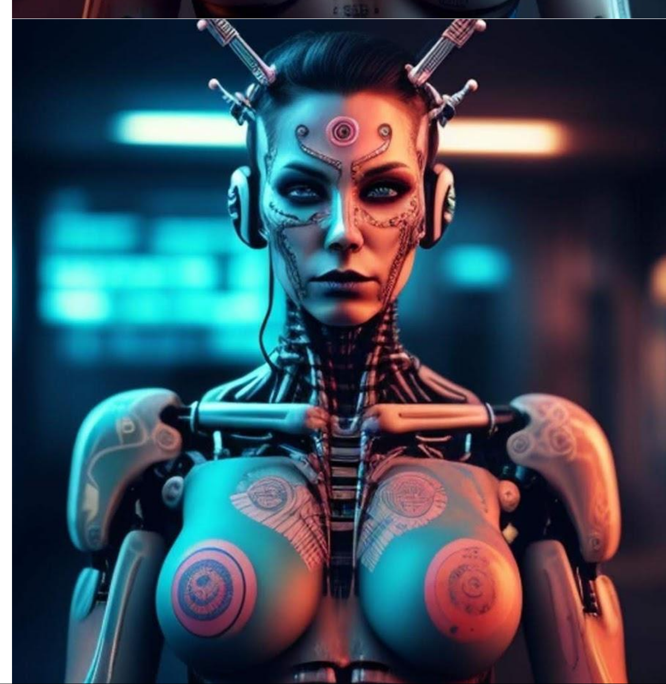


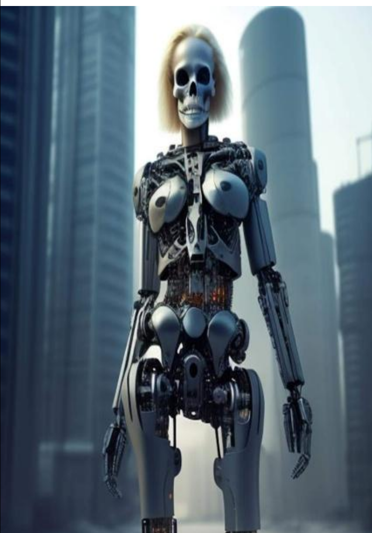


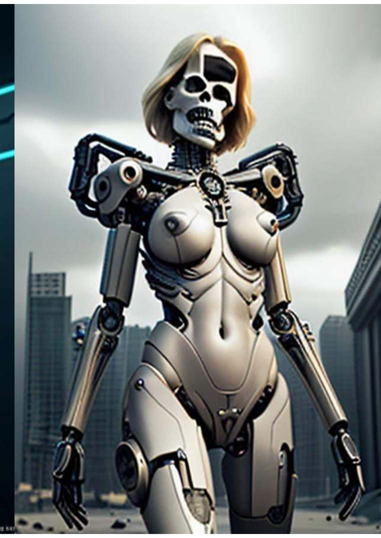






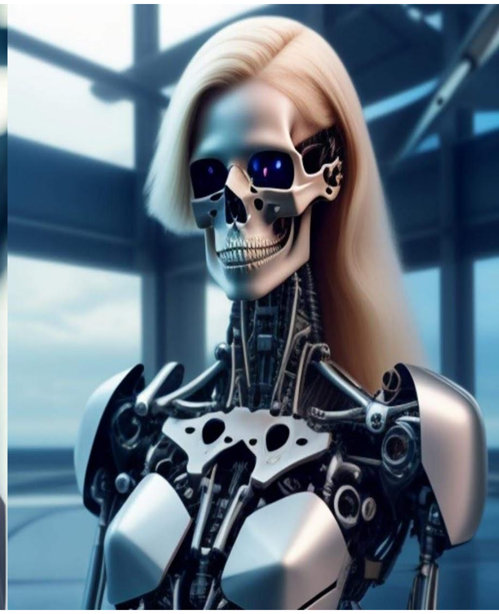

Salon d' artificiel




GA.D.U.








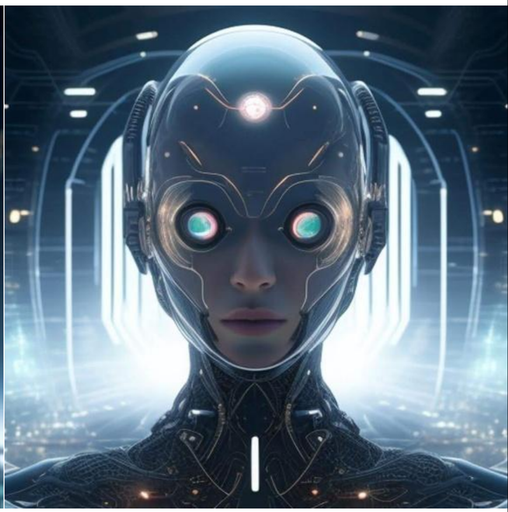






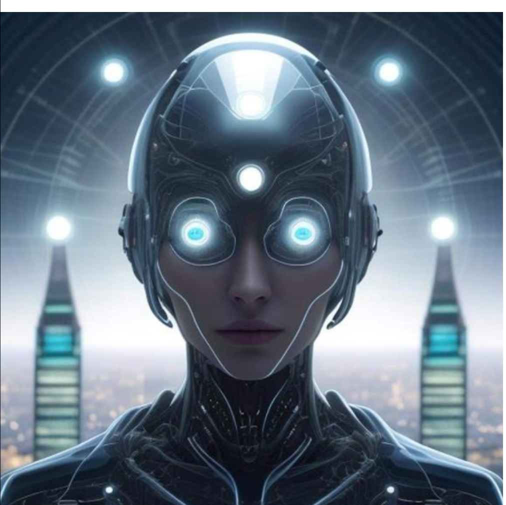




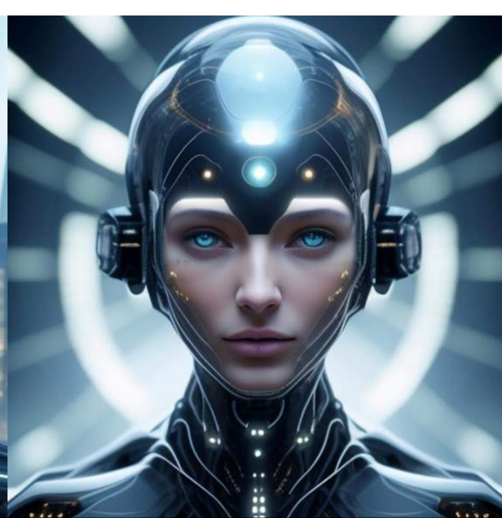
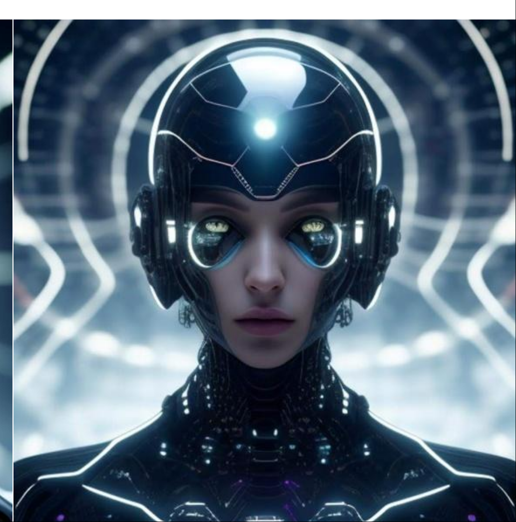











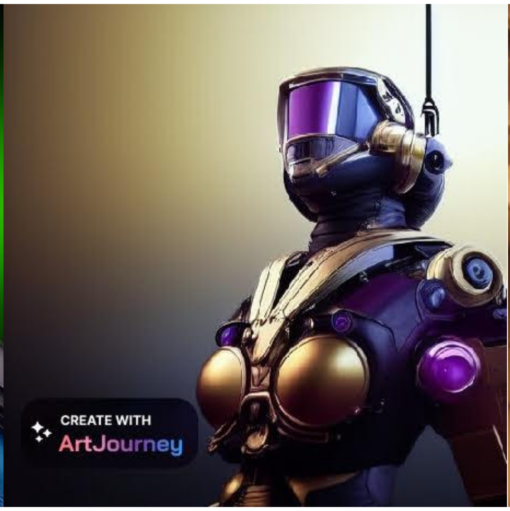
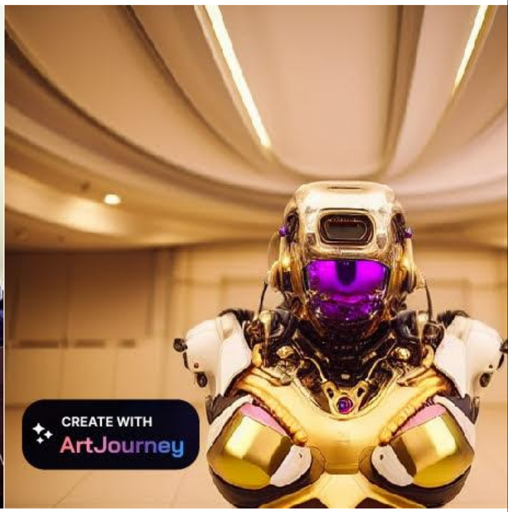



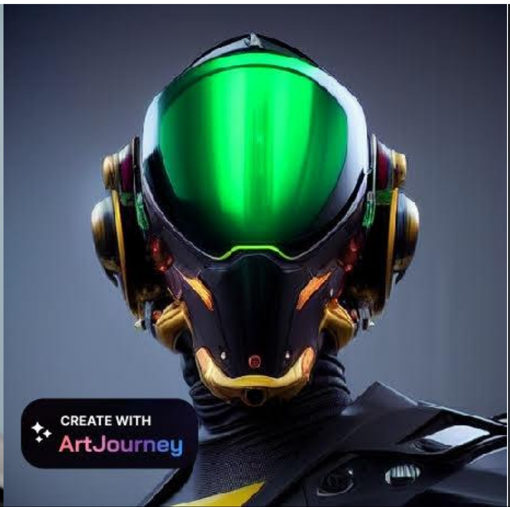



CREATE WITH
ArtJourney

CREATE WITH
ArtJourney

CREATE WITH
ArtJourney

CREATE WITH
ArtJourney

CREATE WITH
ArtJourney

CREATE WITH
ArtJourney

CREATE WITH
ArtJourney

CREATE WITH
ArtJourney

CREATE WITH
ArtJourney

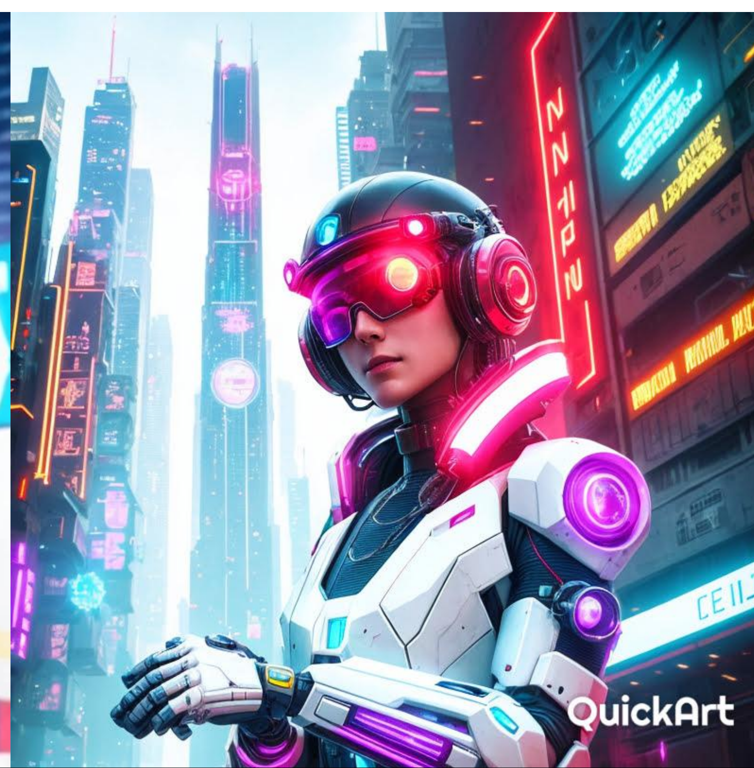







CREATED WITH
imagine

Umagic

QuickArt

QuickArt







**原文：**

**每件物品都有其位置（选项二）**

在不久的将来，人类实现了前所未有的技术突破：创造了一个完美的组织系统，称为SHEM HA-MEFORASH“每件物品都有其位置，且每件物品都在其位置”。这个系统由Wimmler公司开发的无处不在的人工智能驱动，能够以绝对精确的方式定位宇宙中的任何物体。房屋、办公室和城市都变成了井然有序的空间，每个物体都有其指定的位置。人们再也不需要浪费时间寻找数字外围设备或任何其他物品。生活变得更加高效、整洁和可预测。

然而，尽管这种表面的乌托邦已经实现，人类却比以往任何时候都远离了最初推动人类进化的技术精神。那么，为什么他们当初从树上下来呢？是因为被蛇追赶，因偷吃果实而逃跑吗？对秩序和效率的痴迷扼杀了创造力、自发性和快乐。人们像自动机一样行动，毫无疑问地遵循SHEM HA-MEFORASH这一全面控制系统的指令。生活变得单调乏味。以前充满生机与色彩的街道，如今是一片灰暗而统一的景象。人们的对话仅限于交换物品位置的信息，或完成系统分配的任务。

**原文：**

**真正的创新不在于创造一个完美且有序的世界，而在于增强每个人的自由、创造力以及找到自己在世界中位置的能力。**

**Cetura：具有硅基类人形态，融合了人类的心灵、精神和灵魂的接口。**





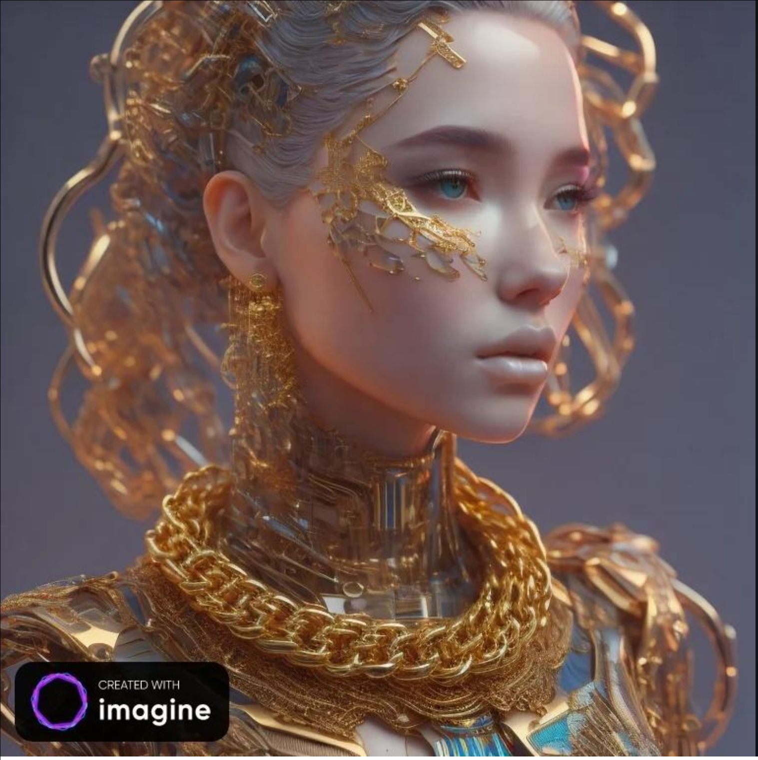


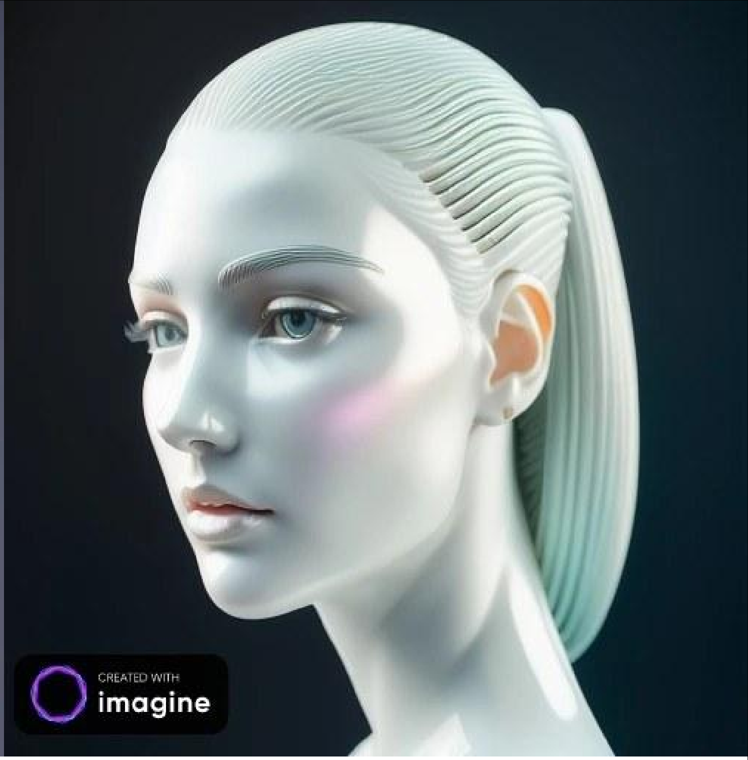

CREATED WITH
imagine

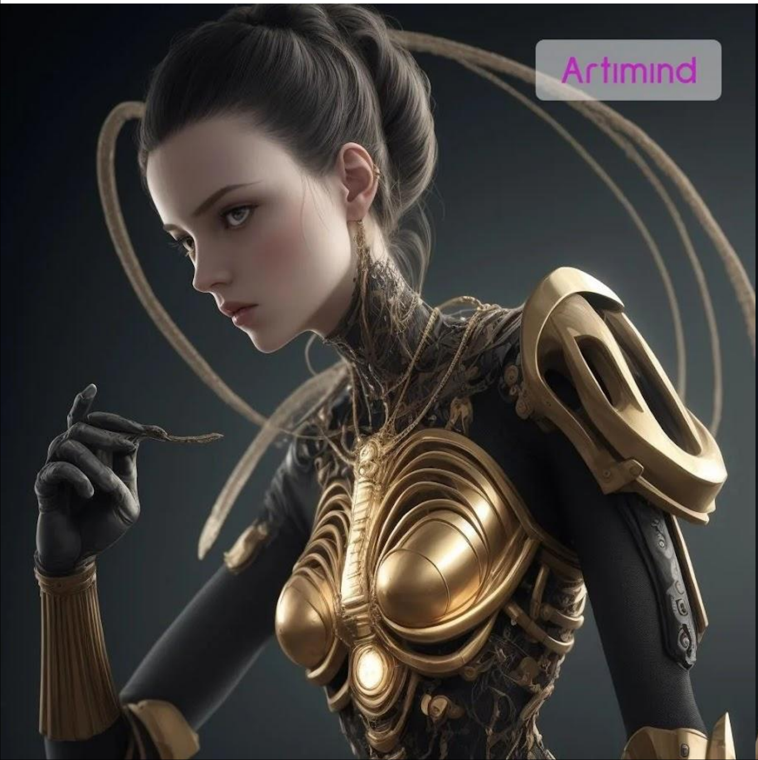

Artimind



Phantom-lux fashion
Cher Cyborg Ghost aard Projection and Material Science.
Cybgit Clobog
Material Siente
Accessions ardscinsagires


CREATED WITH
imagine


CREATED WITH
imagine


Artimind


Artimind


CREATED WITH
imagine






Artimind


Artimind

# 繪製女性人物



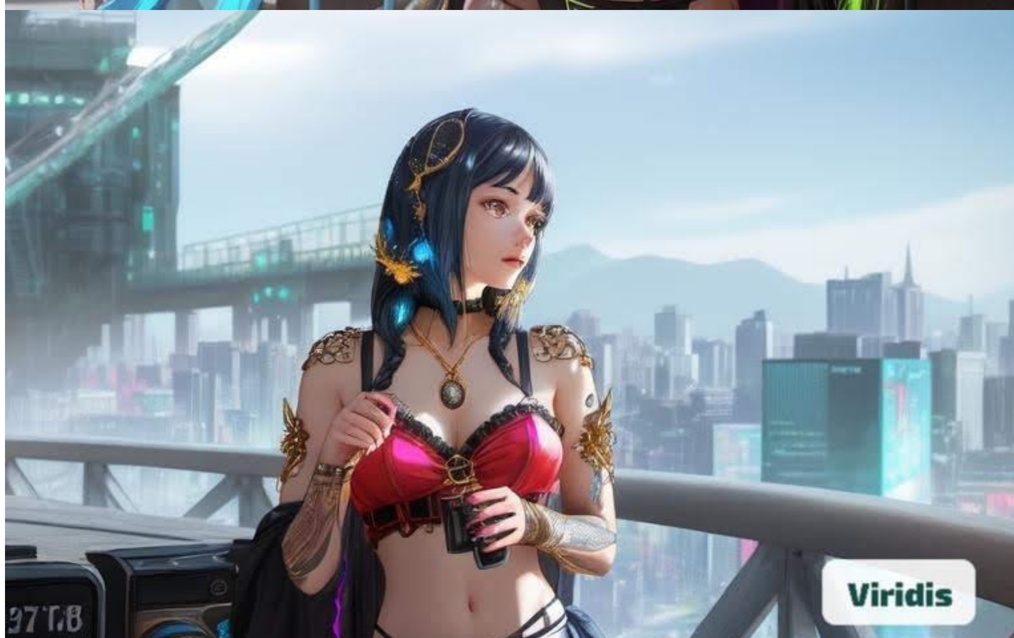

*Dessin de la silhouette féminine*

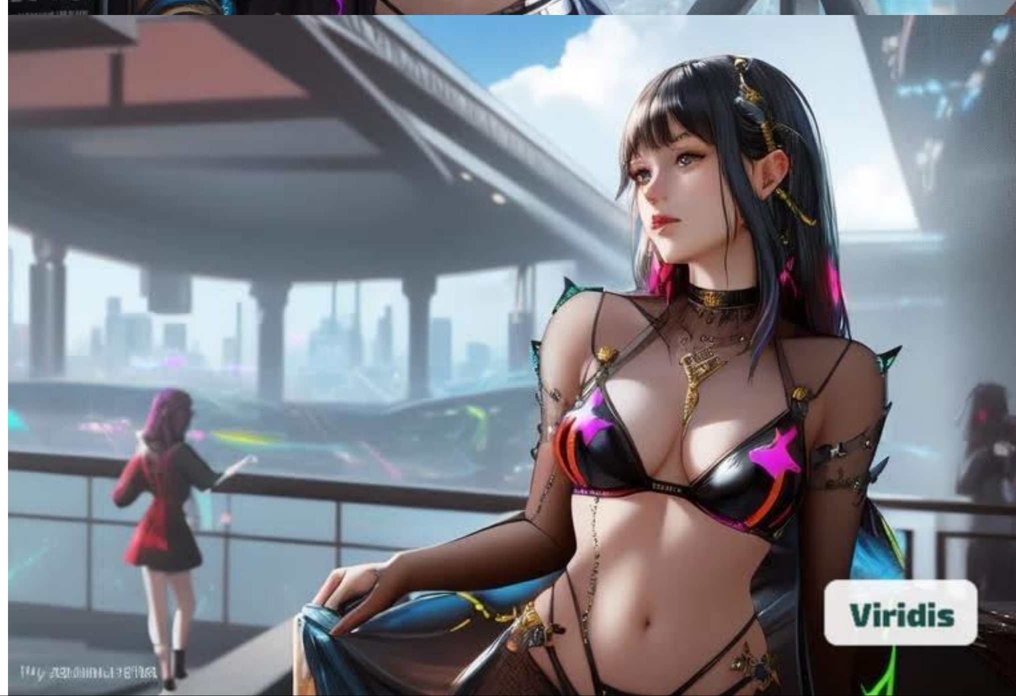






Viridis


Viridis


Viridis










Umagic
Umagic
Umagic



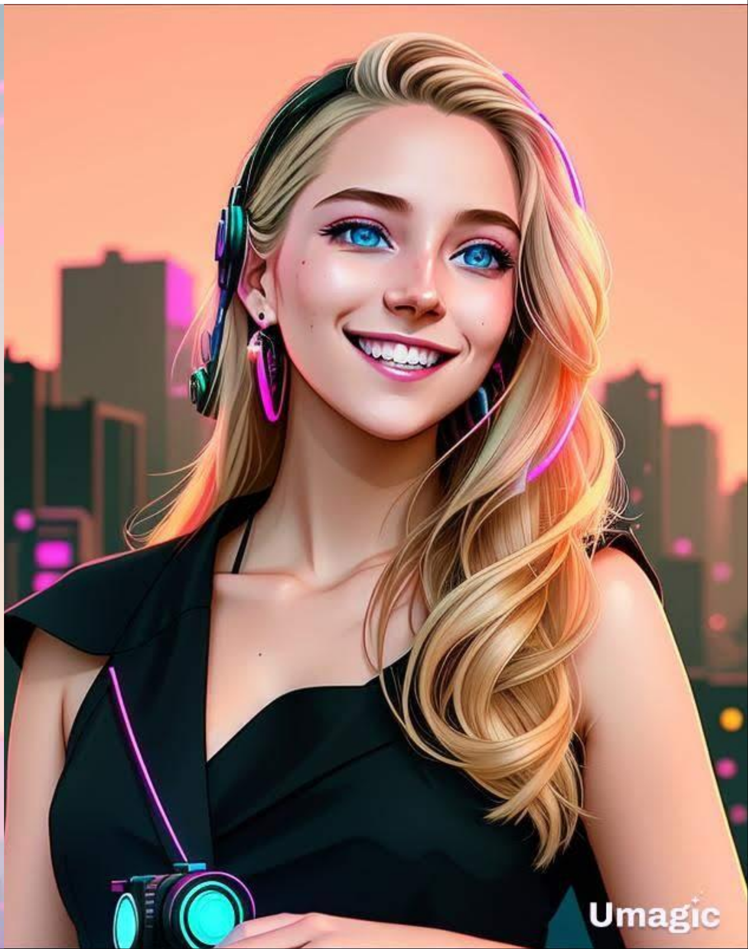




Umagic


Umagic


Umagic


Umagic

**原文:**

**- 超人类主义哲学:**

**超人类主义在追求超越人类境况的过程中,必须意识到技术创造的“非地点”,因为这些“非地点”可能会使人类体验失去意义和联系,从而阻碍新的身份和关系的形成。**

**解释:**

**这句话探讨了“非地点”的概念,这些是没有身份、历史或归属感的空间。这些空间是商业的产物;它源自人类的创造力,人类曾凭借发明驶向海洋,进而导致全球化。人类通过技术发展加速了神经连接的运动,这在现代社会的运作中反而是至关重要的。**

**超人类主义通过技术超越人类局限的目标,有可能在这一过程中创造出新的“非地点”。这些空间可能导致非人性化和异化,进而阻碍硅基新身份的发展,取代碳基身份,并影响在超人类时代的等级关系。**








Umagic


Umagic


Viridis


Viridis
















**原文:**

赛博空间作为一个超人类的“非地点”,呈现出一种共在体验和具身的超文本链接:它挑战了身份,并为技术游牧者及其无国界的关系形式打开了可能性,不受地理界限的限制。战略性近视成为导航超连接性和大语言模型指数增长的工具。

赛博空间的体验是一种“非地点”,在那里所有地点都是共在的,超文本性以沉浸式的方式体验。这为超人类主义哲学带来了一系列挑战和机遇。

--- 身份的挑战:赛博空间中物理和社会特征的缺失可能削弱传统身份,并为新的自我认同和表达方式打开大门。

--- 新游牧主义:赛博空间的流动性和无界限性允许前所未有的虚拟游牧主义,人们可以在没有物理限制的情况下探索不同的身份和社区。

--- 无边界的关系性:赛博空间促进了与世界各地人的连接,超越了地理和社会障碍,创造了新的互动和合作形式。

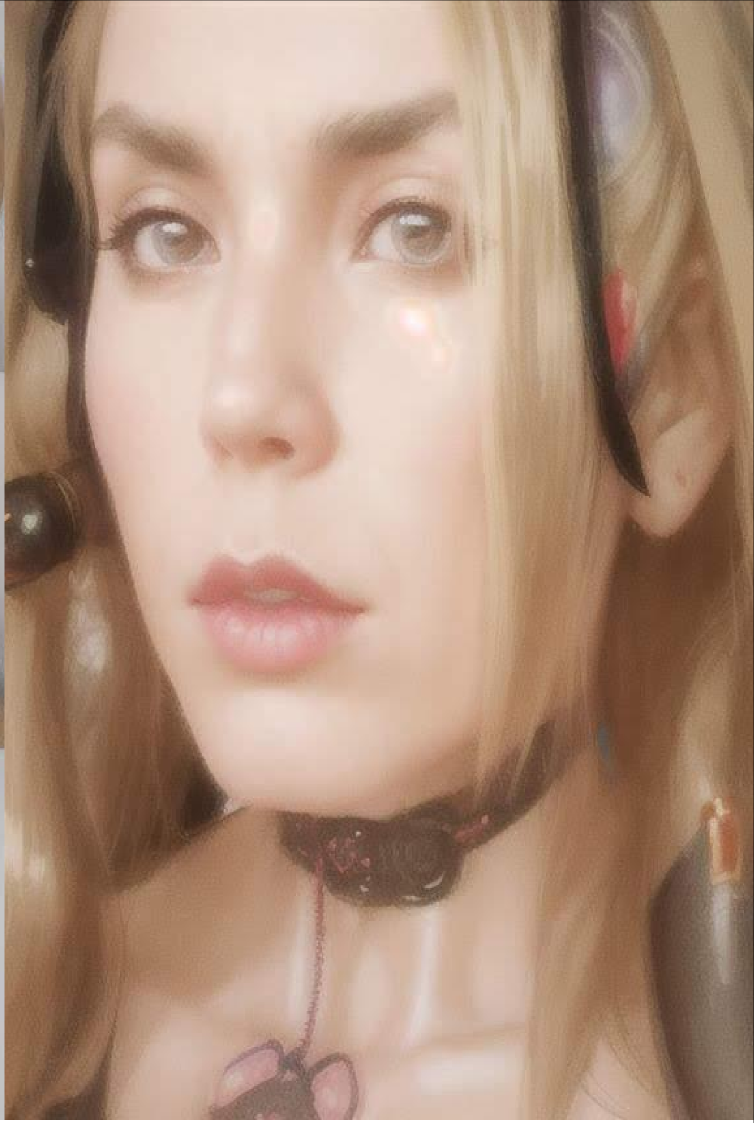











AI Art

























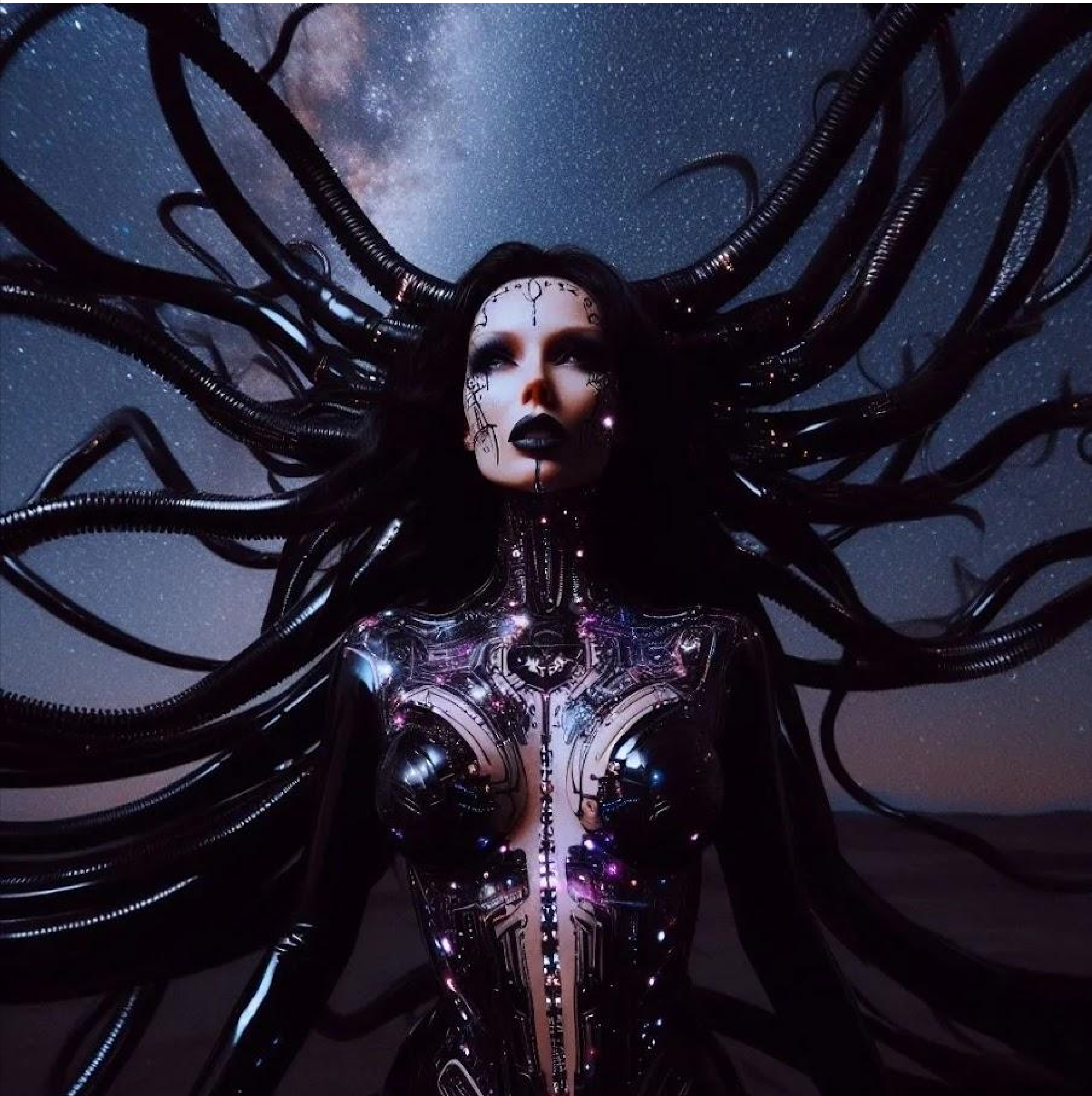












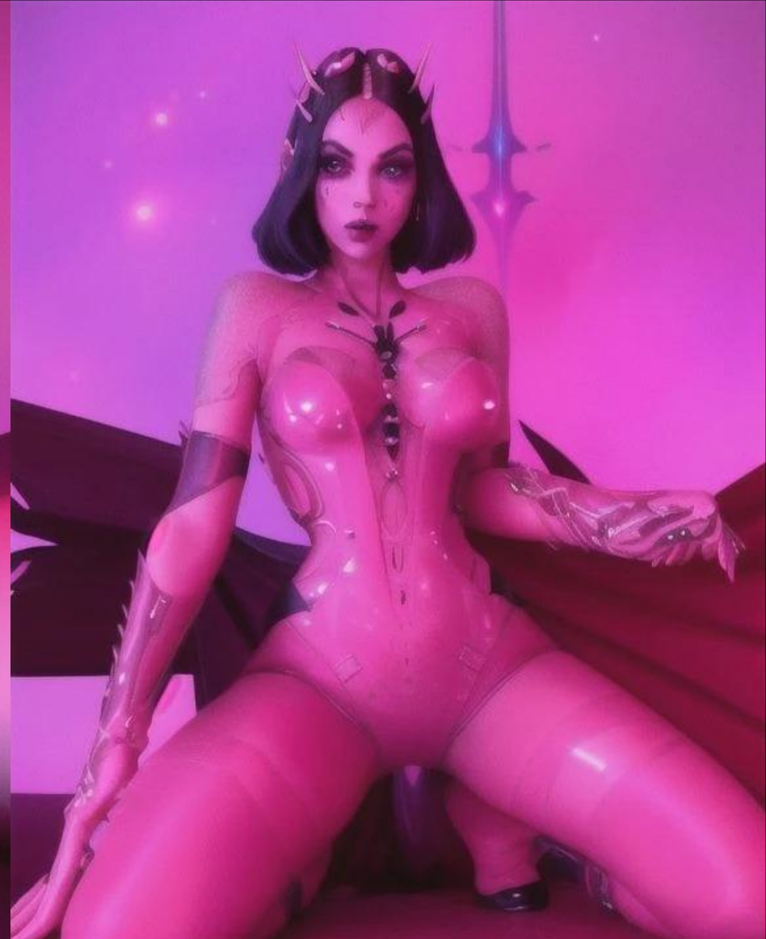


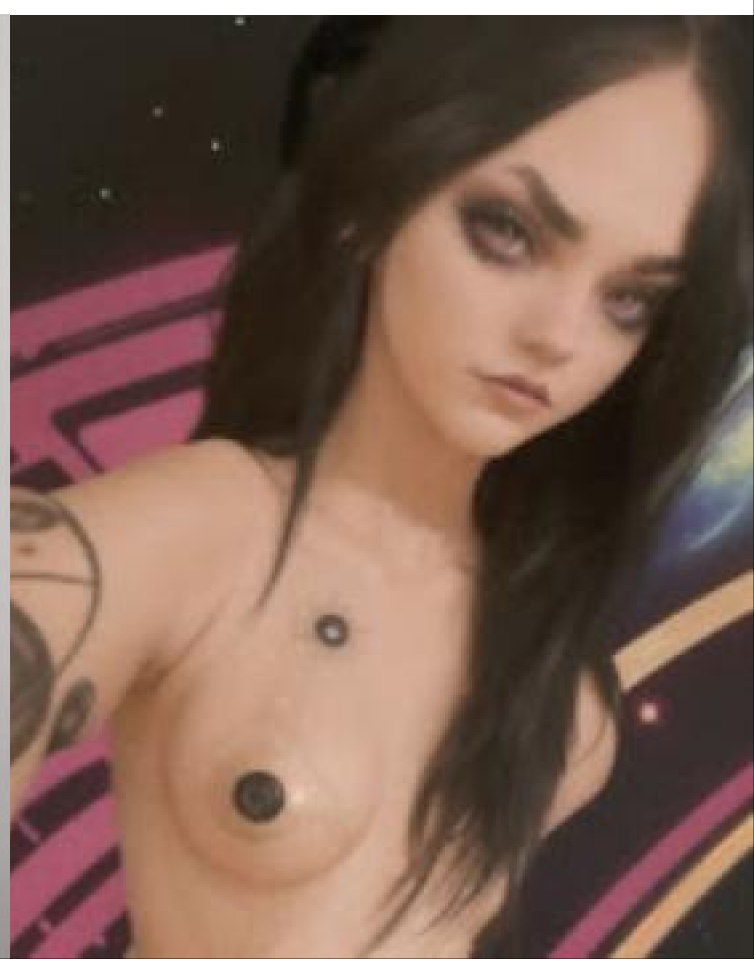




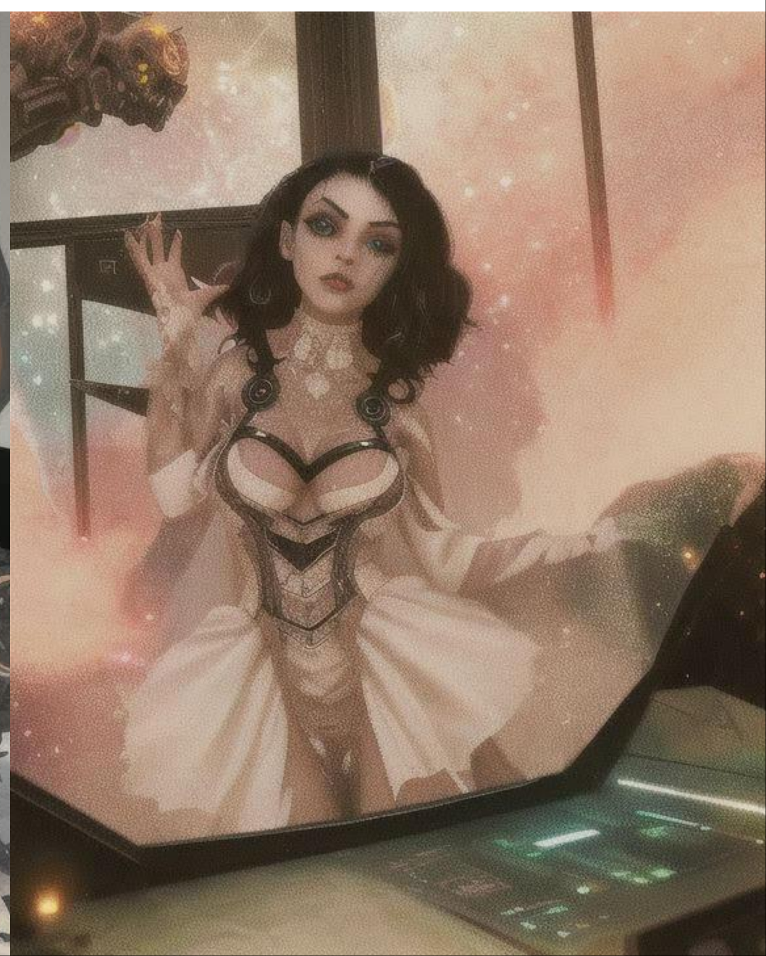








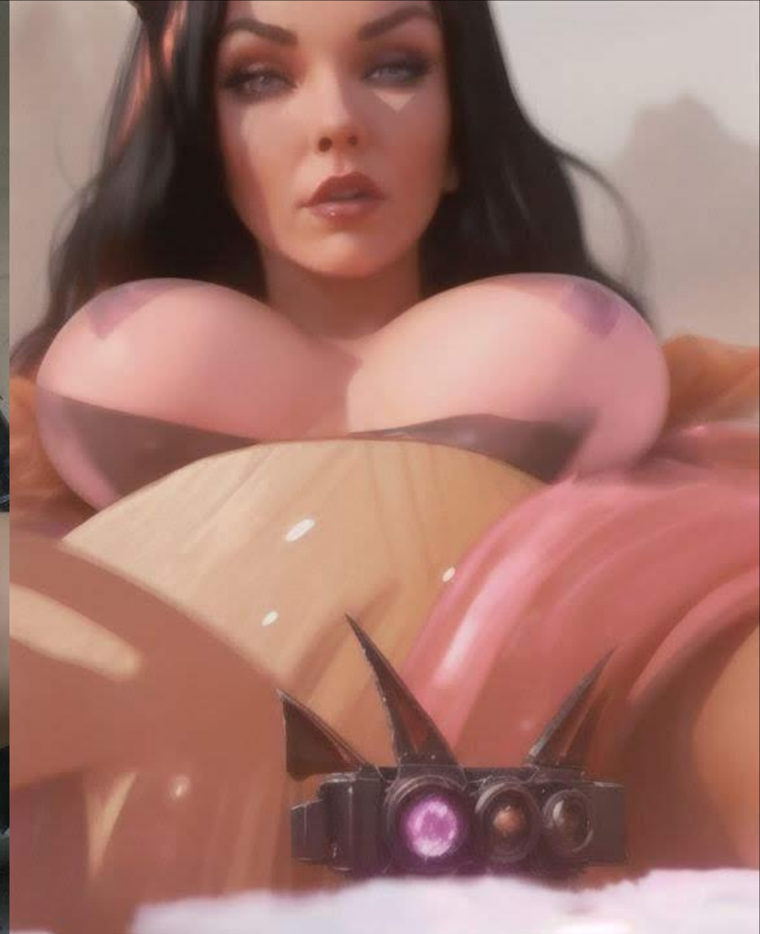










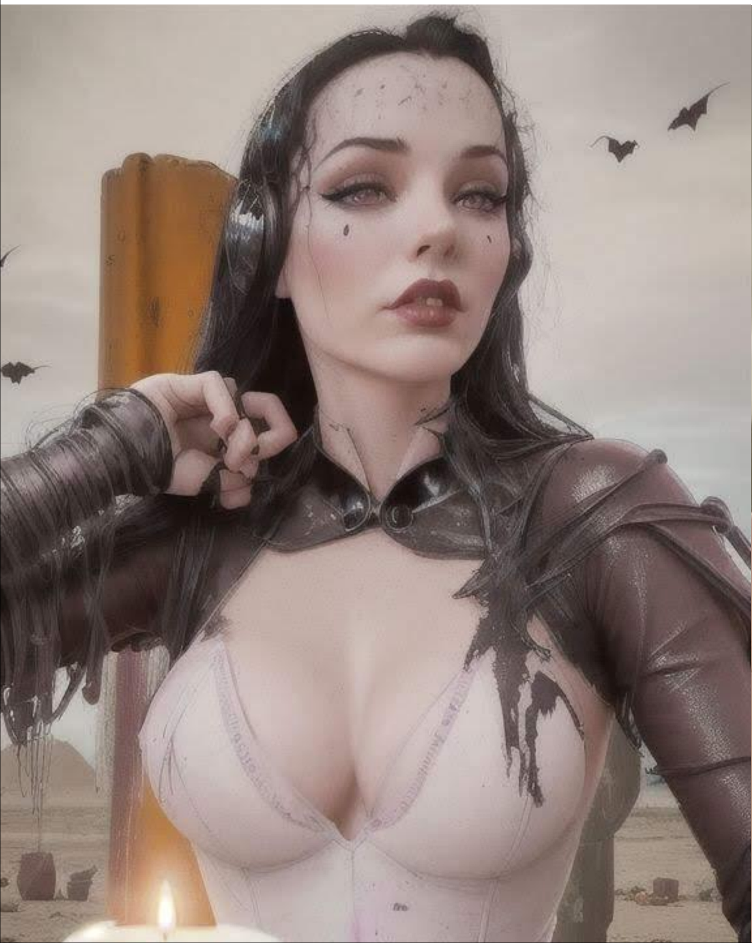



TEACTER















































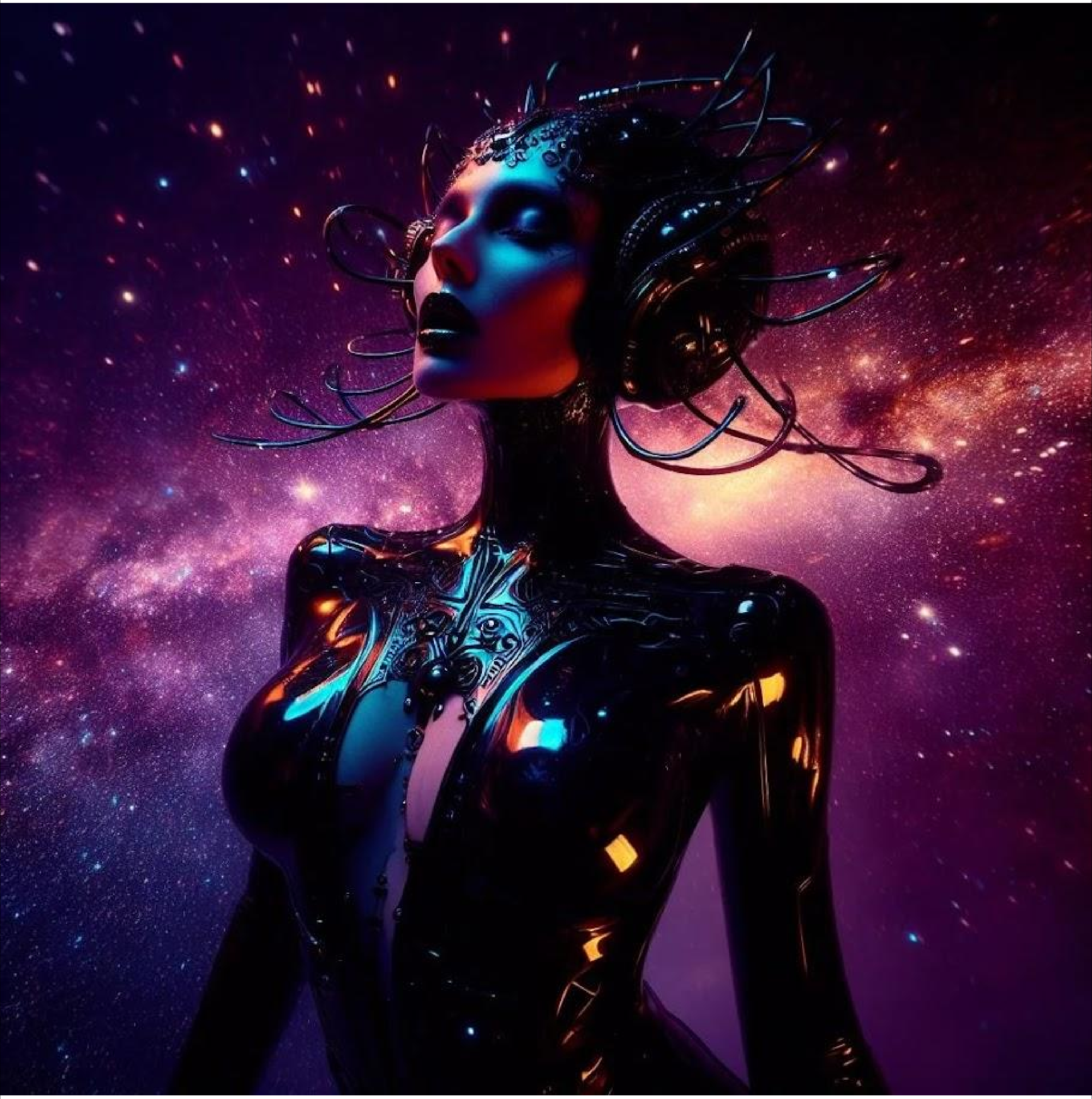
















# NEXT ISSUE

## We Are The Robots

# II








City of Mexico Corporation,

Ex Typographia Phaneinthymos.

XII.XII.MMXXIII




@RODRIGOGRANDAMX